

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 19
ОКТЯБРЬ /2025

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 19 октябрь / 2025

6 +

Издается с августа 2019 года.
Периодичность — два раза в месяц. Печатается
по решению учредителя журнала «Мудрец».

**Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Реестровая запись ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 года**

Территория распространения. Российская Федерация.
Учредитель, главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Формат 210×297.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Тираж 100 экз.

Номер подписан в печать 14.10.2025 года. Дата выхода в свет: 15.10.2025 года.
Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Издательство «Мудрец»

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ПРОЕКТЫ И ИНИЦИАТИВЫ <i>МАРКИН РОЛАНД АНДРЕЕВИЧ</i>	3
ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ: КАК СДЕЛАТЬ УРОКИ ИСТОРИИ УВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ <i>ЧУБАРОВ ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ</i>	6
ОСЕННИЙ УТРЕННИК В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННИЕ ЧУДЕСА» <i>ПОПКОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА</i>	10
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ЦИФРОВОМУ ОБЩЕСТВУ <i>ЕВСЮКОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА</i>	14
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ВОДА — ДРУГ ЧЕЛОВЕКА» <i>КОВТУН АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА</i>	20
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>КОСЕНКО СВЕТЛАНА АВЕДИСОВНА</i>	26
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ «ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ — ДОБРЫЕ ДЕЛА» В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ <i>ФРОЛОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА</i>	29
КОНСПЕКТ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «МАКЕТИРОВАНИЕ – УСПЕШНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» <i>ПАРИЕНКО ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА</i>	34
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ: ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС <i>МАЛИКОВА ИРИНА ВИОРЕЛОВНА</i>	42
«О ТРУДЕ В ИГРЕ...» - О ВАЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТИ ТРУДА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВСТРЕЧ С РОДИТЕЛЯМИ <i>СТЮРОВА ВИТА ЭДУАРДОВНА</i>	44
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ : «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ» <i>ЯЦУК МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА</i>	49
СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-ТУРИСТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЮНЫЕ ТУРИСТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>БАДАЛОВА КУНСЫЛУ СУЛТАНОВНА</i>	52
СЦЕНАРИЙ СЕМЕЙНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – ТВОРЧЕСКОЙ ВИКТОРИНЫ «СУПЕР СЕМЬЯ» <i>ТЕТЕРКИНА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА</i>	56

Физическая культура как основа здорового образа жизни подрастающего поколения: проекты и инициативы

Маркин Роланд Андреевич
учитель физической культуры

МОБУ СОШ № 92 города Сочи имени Героя Советского Союза Горюнова Сергея Кондратьевича

В условиях постоянного роста информационных и эмоциональных нагрузок формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) становится одной из важнейших задач современного общества. Особенно важно прививать принципы ЗОЖ именно школьникам. В этот период формируется не только физическое, но и психологическое здоровье человека. Заложенные в детстве привычки и установки во многом определяют будущее здоровье взрослого человека. Поэтому формирование у школьников основ ЗОЖ - это залог их будущего благополучия и здоровья нации в целом.

Формирование здорового образа жизни у школьников включает в себя не только пропаганду правильного питания и физической активности, но и воспитание ответственного отношения к своему здоровью, формирование навыков самоконтроля и заботы о себе.

Учитель физической культуры играет ключевую роль в формировании у школьников основ здорового образа жизни. Он не только передаёт знания и навыки, но и служит примером для подражания, вдохновляя учеников вести активный образ жизни, может использовать различные методы и подходы для формирования у школьников здорового

образа жизни, включая проведение уроков, организацию спортивных мероприятий и соревнований, а также разработку групповых проектов по ЗОЖ. Такие проекты способствуют не только физическому развитию учащихся, но и их социальной адаптации, формированию командного духа и взаимопомощи. Через уроки и проекты учитель физической культуры может донести до школьников важность регулярных занятий спортом, правильного питания, отказа от вредных привычек и других аспектов ЗОЖ. Это поможет создать основу для здорового образа жизни, который станет неотъемлемой частью их будущей жизни.

Варианты проектной деятельности учителя физической культуры

«Здоровый образ жизни в нашей школе». Этот проект может включать в себя исследования и мероприятия, направленные на популяризацию здорового образа жизни среди школьников. Участники могут разработать и предложить идеи для улучшения школьной среды, способствующей здоровью, например, организацию спортивных секций, проведение уроков здоровья, создание уголков здоровья в школе.

«Мой вклад в здоровье нации». В рамках этого проекта ученики могут

исследовать различные аспекты здорового образа жизни и предложить свои идеи и инициативы для их внедрения в жизнь. Это может быть создание буклетов или презентаций о важности физической активности, правильного питания, отказа от вредных привычек и т. д.

«Здоровье — это легко: создаём план на неделю». Проект предлагает разработать недельные планы, включающие в себя физические упражнения, здоровое питание и другие активности, способствующие укреплению здоровья. Участники могут создать шаблоны планов, которые можно использовать для всей семьи или школьного коллектива.

«Путь к здоровью: выбираем активность». Участники проекта могут исследовать различные виды физической активности, их влияние на здоровье и предложить наиболее подходящие для школьников. Это может включать в себя создание презентаций о спортивных играх, видах спорта, физических упражнениях и их пользе для здоровья. Также можно разработать рекомендации по выбору физической активности в зависимости от возраста, интересов и физического состояния.

«Спортивные традиции моей семьи». В этом проекте ученики могут исследовать спортивные традиции своих семей, поделиться историями о том, как физическая активность влияет на здоровье и благополучие. Участники могут создать презентации или видеоролики, в которых расскажут о семейных спортивных мероприятиях, традициях активного отдыха и т. п. Это поможет подчеркнуть

важность физической активности и здорового образа жизни в семейных ценностях.

«Здоровое питание: мифы и реальность». Этот проект предлагает разобраться в различных мифах и заблуждениях, связанных со здоровым питанием, и предложить научно обоснованные рекомендации. Участники могут провести исследования, изучить научные статьи и публикации, создать информационные материалы (буклеты, плакаты, презентации) с достоверной информацией о здоровом питании.

«Влияние физической активности на успеваемость». Целью проекта может быть исследование взаимосвязи между физической активностью и успеваемостью школьников. Участники могут провести опросы, анкетирования, изучить научные исследования и предложить рекомендации для учителей и родителей по организации физической активности в школьной и семейной жизни. Это может включать разработку программ физической активности, которые помогут улучшить концентрацию, внимание и общую успеваемость.

Социально - значимый проект для школьников на тему:

«Спортивные традиции моей семьи».

Цель проекта: популяризация здорового образа жизни (ЗОЖ) через изучение и сохранение спортивных традиций в семьях, а также вовлечение школьников в регулярные занятия спортом.

Задачи проекта:

Изучить спортивные традиции в семьях участников проекта.

Создать платформу для обмена опытом и знаниями между семьями.

Разработать и провести спортивные мероприятия и конкурсы, посвящённые спортивным традициям.

Побудить участников проекта к регулярным занятиям спортом и активному образу жизни.

Сформировать у школьников представление о важности сохранения и передачи спортивных традиций из поколения в поколение.

Инновации проекта: Использование современных технологий для сбора и анализа данных о спортивных традициях семей. Создание онлайн-платформы, где участники могут делиться историями, фотографиями и видео, связанными со спортом в их семьях.

Организация виртуальных и очных встреч семей с интересными спортсменами и тренерами, которые поделятся своими знаниями и опытом.

Разработка интерактивных заданий и квестов, направленных на изучение спортивных традиций и вовлечение в активные занятия спортом.

Интрига проекта: Участникам проекта предстоит не только рассказать о спортивных традициях своих семей, но и предложить новые идеи для сохранения и развития этих традиций. Например, можно организовать семейный спортивный квест, где участники будут выполнять задания, связанные с историей спорта в их семье, и узнавать о новых видах физической активности.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Разработка анкеты для сбора информации о спортивных традициях семей. Создание онлайн-платформы для участников проекта. Формирование команд участников.

Основной этап:

Сбор данных о спортивных традициях через анкетирование и общение с участниками. Анализ полученных данных и выявление наиболее интересных и уникальных историй. Организация виртуальных встреч и презентаций семей с интересными историями. Проведение спортивных мероприятий и конкурсов, посвящённых спортивным традициям. Публикация материалов о спортивных традициях на онлайн - платформе.

Заключительный этап: Подведение итогов проекта и награждение участников. Разработка рекомендаций для семей по сохранению и развитию спортивных традиций. Распространение материалов проекта среди школ и общественных организаций.

Ожидаемые результаты: Повышение интереса школьников к изучению спортивных традиций своих семей. Увеличение числа семей, занимающихся спортом и ведущих здоровый образ жизни. Формирование у школьников представления о важности сохранения спортивных традиций и их роли в формировании здорового образа жизни. Создание сообщества семей, поддерживающих и развивающих спортивные традиции.

Проект «Спортивные традиции моей семьи» — это не только

возможность узнать о спортивных достижениях своих предков, но и стимул для активного образа жизни и занятий спортом.

Литература:

Настольная книга учителя физической культуры / под ред. проф. Л.Б.Кофмана. - М.: Физкультура и спорт, 2005

Дыхан Л.Б. Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в школе.- Ростов/Д.: Феникс, 2009

Александров Н. В. Проектная деятельность на уроках физической культуры: методические подходы и примеры. — М.: Академия, 2019. — 152 с.

Михайлова А. Ю. Внедрение проектной деятельности на уроках физкультуры. — СПб.: Питер, 2020. — 176 с.

Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. — М.: АРКТИ, 2020. — 80 с.

Исторический квест: как сделать уроки истории увлекательными и познавательными

Чубаров Евгений Михайлович

учитель истории и обществознания

МОУ СОШ № 80 имени Героя Советского Союза Д.Л. Каларааша

«История - сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего»

М. Сааведра

Каждый учитель истории задаётся вопросом: как сделать уроки интересными для учеников? Традиционные методы, такие как лекция и пересказ учебника, не всегда работают. Ученики могут терять концентрацию, считать материал скучным и не видеть практической пользы в изучении истории. Сегодня информация доступна для каждого человека как никогда раньше, поэтому важно не просто передать знания, но и научить детей анализировать,

сопоставлять факты, делать выводы. Для этого нужны новые подходы в преподавании истории. Нестандартные методы помогают повысить мотивацию и улучшить усвоение материала. Альтернативой традиционному подходу может стать использование интерактивных карт, виртуальных экскурсий, мультимедийных презентаций и других современных технологий. Они помогут сделать уроки более яркими и запоминающимися.

Исторический квест - это форма интерактивного обучения, которая позволяет ученикам погрузиться в атмосферу прошлого и лучше понять исторические события. Это не просто игра, а образовательный инструмент, который

помогает развивать навыки критического мышления, анализа и решения проблем.

Цель исторического квеста — не только передать знания, но и заинтересовать учеников, сделать процесс обучения более увлекательным. Для этого используются различные задания, которые требуют от участников не только знания фактов, но и умение применять их на практике.

Основные принципы исторического квеста

Интерактивность. Ученики не просто слушают учителя, а активно участвуют в процессе обучения. Они могут исследовать исторические события, анализировать источники, решать задачи.

Мультидисциплинарность. Исторический квест может включать элементы географии, культуры, искусства и других предметов. Это помогает ученикам увидеть историю в более широком контексте.

Творческий подход. Задания могут быть нестандартными, требующими творческого мышления. Это способствует развитию креативности и воображения.

Командная работа. Исторический квест часто проводится в формате командной игры. Это учит учеников работать в группе, распределять обязанности, договариваться и помогать друг другу.

Этапы создания исторического квеста

Шаг 1: выбор темы: она должна быть интересной и актуальной для

учащихся. При выборе темы важно учитывать возрастные особенности учащихся.

Шаг 2: разработка заданий, соответствующих уровню подготовки учащихся и способствующих глубокому пониманию материала.

Шаг 3: оформление и организация квеста. Задания можно оформить в виде карточек, которые учащиеся будут получать по очереди. Также можно использовать интерактивные задания на интерактивной доске или в цифровом формате. Важно продумать систему оценки результатов. Это может быть балльная система, где за каждое выполненное задание начисляются баллы. Также можно ввести дополнительные баллы за оригинальность и творческий подход.

Шаг 4: проведение квеста. Перед проведением квеста необходимо провести инструктаж для учащихся. Объяснить правила игры, распределить роли (если квест командный), обозначить время на выполнение заданий.

Во время квеста учитель может выступать в роли модератора, помогая учащимся в случае затруднений и следя за соблюдением правил.

Шаг 5: оценка результатов проходит после завершения квеста. Это поможет понять, насколько хорошо учащиеся усвоили материал, а также выявить слабые места и скорректировать дальнейшую работу. Оценка может быть как индивидуальной, так и групповой.

Примерный план квеста по теме «Великая Отечественная война»

Задание на знание исторических фактов. Ученикам предлагается ответить на вопросы о ключевых событиях войны, датах, именах и т. д. Это помогает закрепить знания о важных моментах истории.

Анализ документов. Ученики получают документы (например, письма с фронта, приказы, газетные статьи) и должны проанализировать их, чтобы понять настроения и события того времени. Это развивает навыки критического мышления и работы с источниками.

Ролевые игры. Ученики могут разыграть сцены из жизни во время войны, например, встречу на фронте или обсуждение важных решений в штабе. Это помогает лучше понять эмоции и переживания людей того времени.

Цели квеста: закрепление знаний о Великой Отечественной войне; развитие навыков анализа и критического мышления; формирование уважительного отношения к истории своей страны.

Для младших школьников можно упростить задания, сделав акцент на запоминании фактов и ключевых событий. Для старшеклассников можно усложнить задания, добавив анализ документов и ролевые игры с более глубоким погружением в исторический контекст.

Примерный план квеста по теме «Древний Рим»

Ученики могут пройти через различные этапы жизни в Древнем Риме, выполняя задания:

Исследование карты. Нарисовать карту Римской империи, обозначить важные города и торговые пути. Это

помогает визуализировать информацию и лучше понять географию Древнего Рима.

Расшифровка артефактов. Ученикам предлагается расшифровать надписи на древних артефактах (например, на монетах или табличках). Это развивает навыки чтения и интерпретации древних текстов.

Решение исторических головоломок. Ученики должны решить задачи, связанные с жизнью в Древнем Риме (например, рассчитать вес товаров на рынках, определить даты по римскому календарю). Это помогает понять быт и культуру Древнего Рима.

Цели квеста: знакомство с культурой и бытом Древнего Рима; развитие навыков работы с картой и историческими источниками; формирование интереса к истории Древнего мира.

Для начальной школы можно упростить задания, сделав акцент на визуальном восприятии и работе с картой. Для средней школы можно усложнить задания, добавив работу с историческими источниками и решение задач.

Как организовать исторический квест в классе?

Распределение ролей. Перед началом квеста разделите учеников на небольшие группы. Каждая группа получает свою роль — например, историки, археологи, журналисты. Это поможет ученикам взглянуть на события с разных сторон и лучше понять их.

Разделение на группы. Оптимальное количество участников в группе — 3–5 человек. Это позволит каждому внести

свой вклад в общее дело и почувствовать себя значимым членом команды. При распределении учеников по группам учитывайте их индивидуальные особенности и интересы.

Распределение времени на выполнение заданий. Определите общее время на квест и распределите его между заданиями. Например, можно установить таймер для выполнения каждого этапа или ограничить время на обсуждение в группах. Это поможет поддерживать динамику и не даст ученикам потерять интерес.

Создаст атмосферу погружения в эпоху предложение ученикам надеть костюмы, соответствующие эпохе, которую они изучают, использование декорации: карты, схемы, модели зданий или даже тематические плакаты; музыка и звуки, характерные для изучаемой эпохи.

Используйте интерактивные карты, чтобы ученики могли лучше понять географию событий. Организуйте виртуальные экскурсии по историческим местам, чтобы ученики могли увидеть их своими глазами. Применяйте образовательные приложения и игры, связанные с историей, чтобы сделать обучение более интерактивным. Оценка результатов квеста должна быть не только формальной, но и способствовать мотивации учеников. Эксперименты с новыми подходами в преподавании истории — это возможность для учителя проявить свою

креативность и профессионализм. Не бойтесь пробовать новые форматы, сочетать разные методы обучения. Возможно, именно вы найдёте тот уникальный подход, который сделает уроки истории незабываемыми для ваших учеников.

Литература:

Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе.— М., 1988

Борзова Л.П. Игры на уроке истории: Метод, пособие для учителя. - М.: издательство ВЛАДОС - ПРЕСС, 2001.- 412 с.

Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах: Познавательная активность учащихся и эффективность обучения. -М.: Просвещение, 1988 -256 с.

Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1982 - 191 с.

Шкарина И. Б. Применений информационных технологий в учебном процессе. // Преподавание истории в школе, 2003, № 9, с. 44

Осенний утренник в средней группе «Осенние чудеса»

Попкова Светлана Васильевна

воспитатель

МБДОУ № 4 г. Крымска

Ведущая:

Заглянул осенний праздник в детский сад,

Чтоб порадовать сегодня взрослых и ребят!

Хлопайте и подпевайте, Праздник осени встречайте!

Звучит Песня «Осень пришла», дети входят в зал с осенними листьями в руках.

Ведущая: На нашем празднике мы будем шутить, смеяться, петь, танцевать и стихи рассказывать.

Дети читают стихи

1. Листопад, листопад

Листья кружатся, летят!

Разноцветные, резные,

Словно кистью расписные.

2. Осень листьями шуршит,

С ветерком играть спешит,

Пробежит по лужам,

Хоровод закружит.

3. Листья жёлтые танцуют,

С веток падают, летят.

Эту сказку золотую

Называют «листопад».

Ведущая: Молодцы, ребята! Какие хорошие стихи об осени вы прочитали. Похлопаем им!

Ведущая:

Посмотрите, как красиво

Кто-то садик нарядил

И листочки всем на диво

На ветвях позолотил.

Словно в доброй детской сказке –

К нам волшебник заглянул,

Подмигнул хитро и в краску

Свою кисточку макнул.

У детей давайте спросим- кто волшебник этот?

ДЕТИ: Осень!

Ведущая: Ребята, а давайте позовём в гости Осень нашей песенкой!

Песня «Осень, осень, осень снова к нам пришла»

Осень, осень, осень снова к нам пришла

Осень, осень, осень — чудная пора.

В золотом наряде парки и сады.

Осень, осень ждали с нетерпением мы.

Припев:

Парам-пам-пам,

Парам-пам-пам.

А в лесу чудесно — просто красота!
И тропинка тянется прямо вдоль пруда.
На ветвях калины ягоды висят,
За пенёчком прячутся шляпки у опят.

Припев:

Парам-пам-пам,

Парам-пам-пам.

Белка на поляне шишечки грызёт,

Ежик босоногий по лесу идёт.

На спине у ёжика яблоки, грибы.

Ёжик, правда любишь осени дары?

Да, да, люблю!

Да, да, люблю!

Припев:

Парам-пам-пам,

Парам-пам-пам.

Под музыку в зал входит Осень, обходит зал, останавливается.

Ведущая: здравствуй, Осень золотая, здравствуй, Осень дорогая!

Будем петь, играть, плясать,
праздник дружно отмечать!

Осень: здравствуйте, ребятишки, -
Девчонки и мальчишки!

Я - Осень золотая, в гости к вам пришла.

Жёлтыми листочками всю землю убрала.

Я пришла на праздник к вам петь и веселиться!

И хочу со всеми я крепко подружиться!

Принесла я вам загадки, а отгадки все на грядке.

-Сидит красна девица в темнице, а коса на улице(Морковь)

-Маленький и горький, луку брат(Чеснок)

-Сто одежек и все без застежек(Капуста)

-Над землей трава, под землей бордовая голова(Свекла)

-Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает(Лук)

-Я длинный и зеленый, вкусен я соленый. Вкусен и сырой. Кто же я такой?(Огурец)

Под кустом копнешь немножко - выглянет на свет.... картошка

Осень: - Молодцы, ребята! Отгадали все загадки. Я хочу с вами поиграть и

игру «Свари борщ и компот», а повара нам помогут.

ИГРА «Свари борщ и компот»

Для игры используются муляжи овощей и фруктов. Дети делятся на две команды. Задача детей - правильно разобрать овощи для борща и фрукты для компота

Осень: Ребята, вы любите, когда я прихожу? (Да!)

Я красоту повсюду навожу!

И сказку осеннюю с собою приношу!

А сейчас, всех тихонько сидеть попрошу,

Я осеннюю сказку вам расскажу!

Сценка сказки «Репка»

Рассказчик :

- Давным-давно в одной деревне жили, были Дед вместе с Бабкой много лет.

Захотелось как-то Деду

Репы пареной к обеду.

Поливал её, растил, приговаривал.

Дед: Расти репка сладкая,

Расти репка большая.

Рассказчик : Репка выросла на славу,

Рассказчик : Пошёл Дед репку тянуть.

(звучит музыка, выходит дед, ходит вокруг репки, удивляется, пытается её вытащить)

Дед: Ох, какая репка большая выросла.

Рассказчик : Стал Дед репку тянуть.

Тянет, потянет – вытянуть не может.

Что же делать? Как тут быть?

Решил Дед позвать Бабку.

Дед: Бабка, бабка, где же ты?

Иди репку тянуть.

Ну – ка Бабка не ленись,

И за мною становись.

(звучит музыка, идёт бабка, хватается за деда, пытаются вытянуть репку)

Рассказчик : Бабка за дедку,

Дедка за репку.

Тянут, потянут, вытянуть не могут.

Бабка: Ох, не вытянуть никак

Нужно внучку в помощь звать.

Рассказчик : позвала бабка внучку.

Бабка: Внучка, иди репку тянуть.

(звучит музыка, выбегает внучка, вприпрыжку, хватается за бабку)

Рассказчик : Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку.

Тянут, потянут, вытянуть не могут.

Внучка: Да, не справиться никак

Нужно Жучку нам позвать.

Рассказчик : Позвала внучка Жучку.

Внучка: Жучка, иди репку тянуть.

(звучит музыка, выбегает Жучка, лает, хватается за внучку)

Рассказчик : Жучка за внучку,

Внучка за бабку,

Бабка за дедку.

Дедка за репку.

Тянут, потянут, вытянуть не могут.

Жучка: Гав, гав, гав, что за беда

Кошку звать сюда пора.

Рассказчик : Позвала Жучка кошку.

Жучка: Кошка, иди репку тянуть.

(звучит музыка, выходит медленно кошка, хватается за Жучку)

Рассказчик : Кошка за Жучку,

Жучка за внучку,

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку.

Тянут, потянут, вытянуть не могут.

Кошка: Нужно мышку нам позвать.

Рассказчик : Позвала Кошка мышку.

Кошка: Мышка, иди репку тянуть

(звучит музыка, выбегает мышка, пищит, оглядывается, хватается за кошку).

Рассказчик : Мышка за кошку,

Кошка за Жучку,

Жучка за внучку,

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку.

Вытянули репку,

Что в земле сидела крепко!

Ну и репка, хороша.

Так красива и кругла.

А на вкус должно – вкусна!

Рассказчик : Давайте встанем в хоровод вокруг репки.

Дети (герои) встают в круг, водят хоровод вокруг репки под песню «Огородная - хороводная».

Исполняется песня «Огородная – хороводная»

Слова А.Пассовой, музыка Б. Можжевель

Есть у нас огород – посмотри, что там растёт!

Соберем урожай – только успевай!

Припев: Помидорчик, выбегай, (Дети зовут овощ, он выбегает и бежит внутри круга)

Ты танцуй, не уставай!

Мы любим тебя – вырос ты такой большой.

(На проигрыше становится в центр круга, танцует (делает «пружинку», кружится, топает, дети – хлопают).

2. Есть у нас огород – посмотри, что там растет!

Соберем урожай – только успевай!

Припев: Ты, огурчик, выбегай, (Дети зовут овощ, он выбегает и бежит внутри круга)

Ты танцуй, не уставай!

Мы любим тебя – вырос ты такой большой.

(На проигрыше становится в центр круга, танцует (делает «пружинку», кружится, топает), дети – хлопают).

3. Есть у нас огород – посмотри, что там растет!

Соберем урожай – только успевай!

Припев: Ты, картошка, выбегай, (Дети зовут овощ, он выбегает и бежит внутри круга)

Ты танцуй, не уставай!

Мы любим тебя – вырос ты такой большой.

(На проигрыше становится в центр круга, танцует (делает «пружинку», кружится, топает), дети – хлопают).

4. Есть у нас огород – посмотри, что там растет!

Соберем урожай – только успевай!

Припев: Ты, морковка, выбегай, (Дети зовут овощ, он выбегает и бежит внутри круга)

Ты танцуй, не уставай!

Мы любим тебя – вырос ты такой большой.

(На проигрыше становится в центр круга, танцует (делает «пружинку», кружится, топает), дети – хлопают).

Осень:

Быстро время пролетело,

Оглянуться не успела.

С вами весело играть,

Песни петь и танцевать.

Но пришла пора прощаться

Вас за все благодарю,

До свидания говорю

И всем яблоки дарю!

Ведущая: Вот и кончилось веселье!

Уходить нам всем пора!

Скажем осени спасибо!

Крикнем осени УРА!

Профессиональное развитие педагога в условиях перехода к цифровому обществу

Евсюкова Наталья Юрьевна

преподаватель фармацевтических дисциплин

Частное учреждение профессиональная образовательная организация ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»

Краснодарский край, г. Белореченск

Система взаимосвязи личности с миром профессии и профессионального образования формирует профессиональную позицию современного педагога. Успешность ее становления зависит от интеграции процессов личностного саморазвития, профессионального мировоззрения, ценностно-смысловых прогностических ориентиров специалиста.

В настоящее время педагоги Частного учреждения профессиональной образовательной организации ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО» являются активными участниками реализации в образовании компетентностных моделей, в которых феномен профессиональной позиции рассматривается как процесс готовности педагога к решению актуальных и перспективных профессионально-педагогических задач с осознанием ответственности, необходимости постоянного самосовершенствования и ориентации на профессиональную успешность.

Актуализация проблемы становления профессиональной позиции, определения условий и факторов сопровождения данного феномена связана с требованиями к современному педагогу справляться с вызовами социально-

профессиональной действительности, адаптироваться в современном образовательном пространстве. Отсутствие профессиональной позиции ведет к рискам стагнации профессионального саморазвития педагога, к снижению активности и инициативности в профессиональной деятельности.

Стремительно развивающаяся информатизация и интернет-технологии расширяют педагогические ресурсы реализации профессиональной позиции современного педагога. В условиях массового перехода на дистанционные формы обучения необходимы новые технологии, средства и образовательные среды, обеспечивающие возможность профессиональной самореализации педагога. Такие технологии способствуют успешному прогнозированию профессионального будущего, умению оценки профессиональной ситуации на основе инноваций и базовых принципов трудовых функции, мотивируют к качественному изучению профессионального опыта.

Профессиональное развитие педагога рассматривается как процесс качественного преобразования комплекса личностных качеств и компетенций,

составляющих целостную структуру педагогической деятельности.

Поддержка педагога определяется как недерективная помощь, направленная на совершенствование его компетенций, включающая систему организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий.

Структура педагогической деятельности

С позиции системного подхода педагогическая деятельность включает взаимосвязанные компоненты:

Структурные компоненты:

Цели образования

Учебное содержание

Средства педагогической коммуникации

Субъекты педагогического процесса

Критерии оценки

Последующая образовательная система

Функциональные компоненты:

Проектировочный

Конструктивный

Коммуникативный

Гностический

Организационный

Оценочный

Прогностический

Проблемы цифровой трансформации

При переходе на цифровую среду выявлены следующие проблемы:

Сбой прогностического компонента

Утрата гностической функции

Сложности в реализации индивидуального подхода

Изменение коммуникативных паттернов

Необходимость пересмотра системы оценивания

Результаты исследования

В условиях цифровой среды произошли существенные изменения:

Преобразование коммуникативного компонента

Изменение организационных форм работы

Трансформация оценочной деятельности

Необходимость новых подходов к конструированию учебного содержания

Заклучение

В условиях цифровой образовательной среды меняется как профессиональная деятельность педагога, так и система его поддержки. Содержание и способы такой поддержки должны стать адресными, обеспечивать подготовку к работе в новых условиях и преодоление профессиональных дефицитов.

В настоящее время накоплен достаточный фонд научных знаний и методических материалов, отражающих:

– актуализацию значимости профессиональной позиции педагога в контексте образовательных инноваций (Г.А. Репринцева) [1];

– выявление оснований для дифференциации профессиональных позиций педагога в контексте проблемы развития инновационности педагогов и отношения к внедрению инноваций (Л.С. Подымова, М.М. Карикина) [2];

– изучение особенностей профессионального развития педагога в условиях

цифровой трансформации (Н.Ф. Ильина, А.С. Ильин, Е.Э. Хохлова) [3];

- рассмотрение теоретических и практических аспектов развития цифровых технологий, формирования цифровой грамотности, а также требований к процессу профессионального развития педагога в условиях цифровизации образования (В.И. Колыхматов) [4];

- сущность профессионально-личностной позиции педагога как детерминанту качества профессиональной подготовки специалиста (С.И. Бегидова) [5];

- изучение позиции педагога в интеграции личностной и профессиональной составляющих, выступающей в качестве способа реализации базовых ценностей педагога в профессионально-педагогической деятельности (И.Ю. Шустова) [6];

- особенности влияния цифровизации на развитие современного гуманитарного знания (И.В. Лысак) [7];

- сущность, специфику, а также ключевые направления цифровизации образования в современных условиях (Е.А. Панина) [8]; особенности внедрения цифровых технологий в образовательный процесс (Н.П. Петрова, Г.А. Бондарева) [9];

- изменения в функциональных компонентах деятельности педагога в цифровой образовательной среде (Т.Б. Павлова) [10].

Профессиональная позиция специалиста представляет собой активно-избирательное, инициативно-ответственное отношение личности к самой себе, к профессиональной действительности, актуализирует стремление субъекта к

профессионально-личностному развитию и определяет положение в статусно-ролевой, внутригрупповой структуре коллектива.

Профессиональная позиция рассматривается как:

- совокупность ценностей, взглядов, установок, определяющих выбор стратегии поведения и способов организации взаимодействия с другими субъектами;

- детерминанта активности субъекта, включающая систему личных предпочтений;

- профессиональная идентичность, позволяющая эффективно выполнять профессиональную деятельность;

- профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности личности;

- взаимопроникновение профессиональных и индивидуальных характеристик;

- способ реализации ценностей в профессиональной деятельности.

Проведенный анализ научной литературы позволяет утверждать, что организационно-педагогическими условиями, способствующими становлению профессиональной позиции современного педагога, выступают:

- интеграция виртуальных средств и реальных образовательных процессов;

- переход от индуктивной к дедуктивной логике обучения;

- гибкость в отношении учебного расписания и организационной структуры путем использования новых

методов обучения и организации учебной деятельности;

- мотивирование учебной активности и самостоятельности обучающихся за счет насыщенной виртуальной реальности в целях поддержки их готовности к решению комплексных задач;

- повышение привлекательности, имиджа и престижа педагогической профессии.

В качестве факторов, влияющих на построение цифрового образовательного процесса, выделяют новые технологии и цифровую среду; новые требования экономики к кадрам; «цифровое поколение» – новые обучающиеся.

В рамках реализации современной цифровой образовательной среды рассматриваем: электронный дневник; электронный журнал; портфолио; доступ к интерактивным образовательным ресурсам; доступ к методическим материалам (книгофонд и медиатека); дистанционное обучение; повышение квалификации; мониторинги и рейтинги; сбор статистических данных и отчетов; систему контроля качества образования (тестирование, диагностика); электронный документооборот; социальные сети, социальные педагогические сообщества, сайты, вебинары, открытые онлайн-курсы и т.д.

Результаты реализации «смешанного обучения» (blended learning): получены в процессе сочетания традиционного подхода и онлайн-обучения, направленного на персонализацию, усвоение знаний, использование среды высоких достижений, социально-профессиональной ответственности. Активная

реализация субъектами образовательного процесса телекоммуникационных проектов способствовала формированию и развитию универсальных компетенций, таких как: проектно-исследовательская деятельность, управление полным циклом проекта; работа в распределенной команде: планирование и координация, коммуникация и взаимодействие; межкультурные коммуникации.

Реализации профессиональной позиции педагога в современной цифровой образовательной среде способствует освоение новых ролей: куратор цифровых средств обучения, интегратор-посредник между виртуальным и реальным миром, разработчик образовательных сред, аналитик-корректор цифрового следа, инструктор по интернет-навигации, специалист по проектной деятельности, организатор и мотиватор учения, веб-психолог, сетевой педагог-куратор, междисциплинарный тьютор, куратор онлайн-платформы.

Использование современной цифровой образовательной среды способствует эффективному участию педагога в общественной и профессиональных областях в условиях информационного и телекоммуникационного общества: открытость будущему; свободный доступ к информационным ресурсам; широкая свобода выбора стратегии образования; личностная ориентированность процесса обучения.

Современная цифровая образовательная среда способствует использованию цифровых технологий и средств обучения, таких как:

- тестовый контроль качества знаний;
- экономическая эффективность (соотношение достигнутого результата к затратам времени, денег и других ресурсов);
- гибкость (обучение в удобное время, в удобном месте и темпе);
- модульность;
- интерактивность;
- параллельность обучения при совмещении с основной профессиональной деятельностью;
- синхронность и асинхронность.

В связи с современными тенденциями новая роль современного преподавателя заключается также в координировании познавательного процесса, консультации, руководстве учебными проектами с помощью информационных и телекоммуникационных технологий.

Для сопоставительного анализа были результативно реализованы и оценены возможности цифровых технологий для решения различных педагогических задач:

- визуализация (Power Point, Видеофильм, виртуальная реальность, аддитивные технологии (3D-принтер));
- индивидуализация (Power Point, чат-бот);
- мониторинг (Power Point, электронная почта, технологии электронной идентификации личности, технологии блокчейн);
- информатизация (обмен информацией, доступ к информации, хранение информации (электронная почта, поисковик Яндекс / Google, файлообменник

(Яндекс-диск), технология обработки больших объемов данных (Big Data));

- коммуникация, консультации, площадки для учебных дискуссий (электронная почта, скайп, поисковик Яндекс / Google, мобильное приложение (WhatsApp), социальная сеть, чат-бот).

Результаты исследования выявили влияние современных тенденций на реализацию профессиональной позиции педагога: глобализация (процесс всемирной экономической, политической, культурной интеграции и унификации); информатизация (телекоммуникационная инфраструктура, объединяющая распределенные информационные ресурсы); демократизация (устранение иерархии руководства в различных организациях посредством установления порядка, уравнивание всех в правах). К современной организационной структуре образования отнесем: гуманизацию образования; демократизацию образования; опережающий характер образования; информатизацию образовательной системы; непрерывность профессионального образования; интеграцию науки и образования.

Проведенное исследование обосновывает выделение потенциала современной цифровой образовательной среды для профессиональной самореализации педагога.

Современная цифровая образовательная среда предполагает возможность для всех преподавателей любого возраста обновлять, дополнять и применять ранее приобретенные знания и умения, постоянно расширять свой кругозор, повышать культуру, развивать

способности, получать специальность и совершенствоваться в ней, приобретать новую специальность.

Реализация профессиональной позиции педагога была осуществлена в интеграции профессионального, социального и личностного аспектов.

Отмечено, что становление профессиональной позиции способствует минимизации рисков разрыва взаимосвязей новых и традиционных профессиональных знаний, снижению информационных рисков избыточной замены реальных явлений в профессии виртуальными объектами и ситуациями, уменьшению вероятности нечеткого представления о специфике и перспективах профессии, которая может вызвать стагнацию профессионального саморазвития педагога.

Среди основных факторов определены инновационные образовательные технологии (синхронного и асинхронного обучения, смешанного обучения, мобильного обучения, геймификации, облачные технологии и др.) и цифровая образовательная среда; новые требования к выпускникам современных университетов; новое поколение обучающихся, для которых цифровая образовательная среда является эффективной и комфортной средой для осуществления образовательного взаимодействия.

В качестве организационно-педагогических условий выделяются: сочетание формального, неформального и информального образования; обеспечение реализации образовательного взаимодействия с использованием как виртуальных средств и сред обучения, так и

традиционных методов и форм обучения (аудиторные занятия); переход от индуктивной к дедуктивной логике обучения; гибкость в составлении графиков учебного процесса и организационной структуры, обеспечиваемая за счет внедрения инновационных методов обучения и организации образовательного процесса; дополнительное педагогическое стимулирование и мотивация учебно-познавательной активности и самостоятельности обучающихся посредством использования ресурсов виртуальной реальности в целях поддержки их готовности к решению комплексных учебно-профессиональных задач и ситуаций; актуализация значимости, имиджа и престижа педагогической профессии.

Проектирование современной цифровой образовательной среды способствует активному включению педагога в сетевые педагогические сообщества, приобщению к разработке и реализации инновационных дидактических материалов (в том числе электронных образовательных ресурсов), расширению взаимодействия в общественной и профессиональных областях в условиях информационного и телекоммуникационного общества (открытость будущему; свободный доступ к информационным ресурсам; широкая свобода выбора стратегии образования; личностная ориентированность процесса обучения), что обеспечивает наиболее эффективную реализацию профессиональной позиции современного педагога.

Список используемой литературы.

Кущева, Н.Б. Современная цифровая образовательная среда в высшем образовании России / Н.Б. Кущева, В.И. Терехова // Проблемы науки и образования, 2021.

Неволина В.В., Гараева Е.А., Брагиров Г.Б. Реализация профессиональной

позиции современного педагога в условиях цифровой трансформации современного образования // Современные проблемы науки и образования, 2022.

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в старшей возрастной группе «Вода — друг человека»

Ковтун Анастасия Васильевна
воспитатель

МБДОУ ДС № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе

Предварительная работа является важным этапом в подготовке к занятию. Она включает в себя систематические наблюдения за состоянием воды в природе, чтение художественной литературы о воде, рассматривание иллюстраций и проведение простых опытов. Важным элементом является организация бесед о значении воды в жизни человека, что способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать требованиям ФООП ДО и включать необходимое оборудование для проведения опытов, аудиоматериалы, наглядные пособия и дидактические материалы. Особое внимание следует уделить созданию безопасной образовательной среды.

В процессе образовательной деятельности рекомендуется использовать различные методы и приёмы обучения. Наглядные методы включают демонстрацию опытов и иллюстраций, что способствует лучшему восприятию материала. Словесные методы (беседы, рассказы) развивают речевую активность детей и обогащают словарный запас. Практические методы (опыты, эксперименты) позволяют детям самостоятельно исследовать свойства воды. Игровые методы делают процесс обучения увлекательным и эффективным.

Структура занятия должна соответствовать требованиям ФООП ДО и включать мотивационный этап, основную часть (теоретическую и практическую) и заключительный этап. Важно создать проблемную ситуацию, которая будет

стимулировать познавательную активность детей.

При организации опытов необходимо строго соблюдать правила безопасности и чётко объяснять последовательность действий. Важно поощрять самостоятельность детей и их исследовательскую активность. В процессе бесед следует использовать наглядные материалы, задавать открытые вопросы и стимулировать речевую активность детей.

Оценка результатов

Критерии оценки эффективности образовательной деятельности включают усвоение знаний о свойствах воды, сформированность навыков экспериментирования, развитие познавательного интереса и формирование бережного отношения к воде. Особое внимание уделяется развитию эмоциональной отзывчивости и формированию экологической культуры.

Работа с родителями должна быть направлена на создание единого образовательного пространства. Рекомендуется организовывать консультации, совместные наблюдения, проектную деятельность и создание развивающей среды дома.

Развивающая среда должна соответствовать требованиям ФООП ДО и включать уголок экспериментирования, библиотеку познавательной литературы, коллекции природных материалов и дидактические игры. Важно обеспечить доступность материалов для самостоятельной деятельности детей.

Тематическое планирование должно охватывать различные

аспекты изучения воды: свойства воды, круговорот воды в природе, формирование экологических представлений и развитие навыков бережного отношения к воде. Важно учитывать индивидуальные особенности детей и их познавательные интересы.

В соответствии с ФООП ДО особое внимание следует уделить развитию у детей:

целостной картины мира и расширение кругозора;

познавательных процессов и познавательной активности;

первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;

навыков безопасного поведения в процессе экспериментирования;

экологического сознания и культуры.

Цель: формирование целостного представления о воде как важнейшем природном ресурсе и её значении в жизни всего живого на Земле.

Задачи:

Образовательные задачи:

1) Закрепить представление воспитанников о свойствах воды и её значении в природе и жизни человека

2) Развить интерес детей к экспериментальной деятельности способствовать развитию творческих способностей детей.

3) Способствовать воспитанию любви к природе, бережного отношения к воде.

Развивающие задачи:

1) Развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы.

2) Развивать эмоционально-чувственную сферу через проведение опытов.

3) Мелкую моторику рук, коммуникативные умения.

Воспитательные задачи:

1) Подвести детей к пониманию того, что воду нужно беречь.

2) Поднять эмоциональный тонус, создать радостное настроение.

Оборудование: глобус «Земля», карта материков и океанов «Земли», магнитная доска, картинки с изображением аварии танкеров, сточных вод. Карточки с изображением и наименованием остановок (гавань «Знаний», течение «Физкультминутка», заводь «Сказочная», гавань «экспериментальная», заводь «Игровая», течение «Пальчиковая гимнастика», бухта «Художественная») Карточки с изображением фрагмента литературного произведения («Алёнушка и братец Иванушка», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Золотая рыбка», «Лягушка путешественница», «Царевна лягушка», «Кораблик»), дидактическая игра «Кому нужна вода». Оборудование для опыта: два маленьких стакана с водой, два сырых яйца, чайная ложка, соль, ватман, ватные палочки, кисти, гуашь.

1. Организационно-мотивационный момент

Воспитатель: «Встаньте рядышком друг к другу, словно месяц, -полукругом».

Каждое утро мы говорим друг другу «Доброе утро», чтоб у нас весь день был

добрым, чтобы настроение было хорошее.

Воспитатель: Ребята, для того чтобы узнать о чём мы сегодня поговорим вам надо отгадать загадку: Я и туча и туман,

И ручей, и океан,

И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу! (вода).

Дети: вода.

Воспитатель: Правильно, молодцы!

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о воде, и я вам предлагаю отправиться в наше путешествие по реке на пароходе. Иногда замедляя свое путешествие в тихой заводи, а порой останавливаясь в гавани или бухте, мы с вами постараемся раскрыть многие тайны водного мира и узнаем много интересного о воде. (Познавательное путешествие начинается! В добрый путь!

(звучит песенка «Пароход»).

2. Закрепление материала

Воспитатель: Вы слышали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В дом туманом к нам вползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит,

Растворяет сахар в чае

Мы её не замечаем,

Без воды нам не прожить!

Воспитатель: Какой только воды не бывает на свете!

Воспитатель: Ребята, какая вода бывает?

Дети: ответы детей (морская, речная, ключевая, питьевая, дождевая, газированная и т.д.)

Воспитатель: молодцы, знаете!

Гавань «Знаний»

Воспитатель: Сейчас мы остановились в гавани «Знаний».

Вода – самая обильная из земных стихий, она покрывает более половины земной поверхности.

Давайте с вами посмотрим на глобус и карту материков и океанов, вы увидите, что на них очень много голубого цвета, этот цвет обозначает воду на нашей планете а белый цвет – это ледники, которые тоже состоят из воды, замерзшей воды. Все это водное пространство называется Мировым океаном! А зеленым цветом означены материки, то есть места суши, на которых обитают животные, растения и конечно же люди, мы с вами.

(рассказ с использованием глобуса «Земля», карты материков и океанов «Земли» расположенной на магнитной доске).

У воды нет ни вкуса, ни запаха, ей наслаждаются, не ведая, что это такое. Нельзя сказать, что она необходима для жизни – она сама жизнь. Вода — это самое большое богатство в мире.

Воспитатель: А между тем, вода в большой опасности!

- ребята, как вы думаете, что угрожает воде?

Дети: загрязнение воды.

Воспитатель: молодцы, правильно.

Воспитатель: Сточные воды, попадая в водоем, приводит в негодность большое количество хорошей воды. В

Мировой океан ежегодно поступает огромное количество нефтепродуктов. Нефть в водоемы попадает в результате утечки при погрузке танкеров, при авариях танкеров, сбросе остатков нефтяного груза (карточки с изображением аварии танкеров, сточных вод).

Воспитатель: Основными источниками воды в городах служат близлежащие реки и озера.

- Скажите, ребята, а какую воду пьем мы, откуда она к нам поступает?

Дети: ответы детей (из крана, из колодца, по трубам, из-под земли, и т.д.)

Воспитатель: Поставляет нам воду водоканал. После очистки вода поступает к нам по трубам.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что можно предпринять по улучшению качества питьевой воды?

Дети: ответы детей (не загрязнять воду, очищать воду и т.д.)

Воспитатель: необходимо охранять окружающую среду, пить очищенную воду, устанавливать фильтры на трубы сточных вод предприятий и другие).

Течение « Физкультминутка»

Воспитатель вместе с детьми говорит и делает зарядку

От зеленого причала оттолкнулся пароход (встать)

Он опять шагнул назад (шаг назад)

А потом шагнул вперед (шаг вперед)

И поплыл, поплыл по речке (движения руками)

Набирая полный ход (ходьба на месте).

Заводь «Сказочная» (заходим в заводь)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете русские сказки, в которых уделяется внимание воде?

Дети: «Алёнушка и братец Иванушка», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Золотая рыбка», «Лягушка путешественница», «Царевна лягушка», «Кораблик» (подсказка – карточки с изображением фрагмента литературного произведения).

Воспитатель: молодцы!

Гавань «экспериментальная» (перемещаемся в гавань)

Воспитатель: Вода – это удивительное вещество и в этом вы сейчас убедитесь. И сейчас мы с вами проведем познавательный опыт «Научи яйцо плавать»

Опыт «Научи яйцо плавать» (Дети располагаются вокруг стола, воспитатель проводит опыт)

Для проведения опыта вам понадобятся:

2 сырых яйца

2 стакана с водой

несколько столовых ложек соли.

Ход опыта:

1. Положим сырое яйцо в стакан с чистой водопроводной водой - яйцо опустится на дно стакана.

2. Вынем яйцо из стакана и растворим в воде несколько ложек соли.

3. Опустим яйцо в стакан с солёной водой - яйцо останется плавать на поверхности воды.

Воспитатель: мы с вами проделали опыт, что интересного вы узнали из этого эксперимента?

- О чем не знали?

Дети: ответы детей (в первом стакане яйцо опустилось на дно стакана, а во втором, при добавлении соли, яйцо поднялось со дна и находилось на поверхности воды; яйцо плавает в воде и не опускается на дно стакана и т.д.)

Воспитатель: молодцы!

-Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть.

Заводь «Игровая» (заходим в заводь)

Воспитатель: Вода нужна всем и человеку и животным, растениям, без неё они погибнут!

Сейчас я вам предлагаю разделиться на две команды и сыграть в игру «Кому нужна вода».

Ход игры:

Перед вами, на двусторонней магнитной доске, с каждой стороны, как для первой, так и для второй команды, в центре расположена капелька воды. Рядом с доской, в коробочке карточки, на которых изображены картинки. Вам необходимо найти и прикрепить рядом с капелькой воды картинки, на которых изображены те, кто не может жить без воды.

Например: карточка с изображенным на ней деревом – оно не может жить без воды, без неё оно погибнет. Ставим карточку с изображением дерева рядом с капелькой воды.

Дети: выполняют задание (выбирают карточку и поясняют, почему они выбрали именно эту картинку)

Воспитатель: справились, молодцы!

Течение «пальчиковая гимнастика»

Дождик, дождик кап, да кап (пальцами правой руки дотрагиваемся до ладони левой руки, имитируя капельки)

Ты не капай больше так! (пальцами левой руки дотрагиваемся до ладони правой руки, имитируя капельки)

Хватит землю поливать! (грозит указательными пальцами каждой руки, знак отрицания)

Нам пора идти гулять (двумя пальцами каждой руки имитировать шаги)

Бухта «Художественная» (перемещаемся в бухту)

Воспитатель: А теперь я приглашаю вас выполнить последнее задание. Подойдите к столу (Дети стоят, перед ними ватман с нарисованным облаком голубого цвета).

Воспитатель: ребята, что это вам напоминает?

Дети: облако.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с вами нарисуем капельки, что же у нас получится. (Дети рисуют капли с помощью ватных палочек, гуаши, кисточек - получается дождевая туча.)

Воспитатель: Тучка по небу ходила

Дождик в сумочке носила

Был тот дождик озорник,

Непоседа и шутник!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая у нас получилась веселая картинка!

Воспитатель: А теперь я приглашаю всех вас отправиться обратно в детский сад. Занимайте свои места и в путь! (звучит песенка «Пароход»)

Итог

Воспитатель: Ребята, где мы были с вами.

Дети: ответы детей (Мы путешествовали, плавали по реке и заходили в бухту, заводь, останавливались в гавани).

Воспитатель: А что мы там делали?

Дети: Ответы детей (отгадывали загадки, проводили опыт, рисовали, играли в игру, узнали много интересного о воде).

Воспитатель: Что вам понравилось?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Природе нужна наша защита! А нам нужно её покровительство: чистый воздух, чтобы дышать, кристальная вода, чтобы пить, вся Природа, чтобы жить!

Список литературы.

Бурыкина М.Ю. Введение в мир неживой природы детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 1995.

Дерпгольц В.Ф. Вода во Вселенной. — Л.: Недра, 1971.

Дыбина О.В. Незведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2014.

Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2004.

Сценарий праздничного мероприятия «День России» для детей старшего дошкольного возраста

Косенко Светлана Аведисовна

воспитатель

МБДОУ ДС № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе

В современных социально-исторических условиях формирование патриотических чувств и гражданской идентичности у детей дошкольного возраста приобретает особую значимость. Актуальность данного мероприятия определяется тем, что оно способствует реализации важнейших целевых ориентиров ФОП ДО, направленных на формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, а также о социокультурных ценностях нашего народа.

Мероприятие полностью соответствует задачам патриотического воспитания, закрепленным в ФГОС ДО. Оно способствует формированию основ гражданской идентичности, развитию чувства принадлежности к общности граждан России и воспитанию уважения к символам государства.

Особую важность представляет формирование у детей основ российской гражданской идентичности, патриотизма и уважения к своей стране. Дети должны понимать ценность культурного наследия и уметь ценить его. В процессе проведения праздника решаются важные образовательные задачи в соответствии с ФОП ДО: развивается познавательный интерес к истории и культуре России, формируются представления о

государственной символике и воспитывается уважительное отношение к государственным праздникам.

Социокультурная значимость мероприятия заключается в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей, формировании основ гражданственности и развитии межкультурного диалога. Проведение праздника «День России» способствует реализации принципа единства образовательного пространства и обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования.

Создаются необходимые условия для всестороннего развития личности ребенка, формируется основа гражданской позиции и развивается эмоциональное отношение к Родине. Таким образом, данное мероприятие полностью соответствует требованиям ФОП ДО и ФГОС ДО, способствует решению важных социально-педагогических задач и отвечает современным требованиям к организации образовательной деятельности в дошкольной организации.

Цель: воспитание чувства уважения и любви к своей Родине, к ее традициям и обычаям, к народному творчеству. Задачи:

- закреплять знания детей о символах России, о празднике День России, о

народных старинных традициях,
 - создать условия для развития творческих способностей детей, их познавательного, физического, социально-коммуникативного, речевого развития.
 - Развивать речь детей, умение водить хоровод и выполнять ритмичные движения, желание участвовать в играх.
 - Воспитывать чувство гордости за свой народ, свою страну, дружеские отношения, бережное отношение к окружающему миру.

Ход развлечения: (дети входят в зал с флажками под музыкальное сопровождение)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Есть день рождения у меня, есть день рождения у тебя и у тебя, и у тебя... А есть день рождения у страны, в которой мы все рождены.

Ребята, 12 июня мы празднуем замечательный праздник – День России! День нашей любимой Родины!

Песня «У моей России белые косички...»

Ведущий: Все мы очень любим нашу Родину – Россию! Россия самое большое государство в мире.

Ведущий: Ребята, во всех странах есть государственные символы. Назовите их. В России – это флаг, герб и гимн!

-Что такое гимн?

-Гимн — это торжественная песня, славящая Родину, Отечество, Отчизну. Когда звучит музыка гимна, все встают, отдавая тем самым дань уважения Отечеству — земле наших отцов, дедов, прадедов.

Включается гимн России. (все встают)

-Герб — это эмблема государства, и конечно же свой герб есть у России. (показать)

-Флаг — это отличительный знак, символ государства. Каждая самостоятельная, независимая страна имеет свой флаг, и сколько в мире стран, столько и флагов.

- Ребята, сколько полос у флага России? Какого они цвета? Что могут означать эти цвета? Как расположены эти цвета?

Игра «Собери флаг» (из лент, платков)

Игра «Собери под цвет флага картинки» (дети подбирают картинки и выкладывают на панно «Флаг России» : белый голубь, белый медведь, ромашка, береза, озеро Байкал, василек, синие горы, небо, красная гвоздика, звезда, снегирь, сарафан, ягода-малина и др.)

Ведущий: Ребята, молодцы! Вы выкладывали негосударственные символы России, их можно назвать народными, во всем мире их знают и узнают: (показать)

Цветок – ромашка

Дерево – береза

Животное – медведь

Игрушка – матрешка

Музыкальный инструмент – балалайка, ложки, гармонь

Обувь – валенки, лапти

Головной убор – ушанка, платок

Бытовой прибор – самовар

Национальные блюда – блины, щи да каша...

Ведущий: Ребята, без этой удивительной игрушки нашу Россию никто в мире и не представляет. И когда к нам в гости приезжают люди из других государств, то обязательно покупают этот сувенир.

Игра «Собери матрёшку». (две команды собирают матрешки)

Игра «Передай матрешку» (любая веселая плясовая мелодия).

Описание: пока звучит музыка, дети по кругу передают матрешку, музыка замолкает, тот у кого в руках оказывается матрешка, выходит в круг и выполняет импровизированные плясовые движения, остальные за ним повторяют. Игра повторяется несколько раз.

Игра «Собери ромашку»

Дети собирают лепестки ромашки

На каждом лепестке — вопрос о России

Отвечая на вопросы, дети узнают интересные факты о стране

Ведущий: Ребята, что такое Родина? (ответы...)

Я начну, а вы продолжите...

- Как называется наша Родина? (Россия)

- Если мы живем в России, то мы ... (россияне)

- Какой город является столицей нашего государства? (Москва)

- Кто является президентом нашей страны? (В.В. Путин)

- Кто охраняет границы нашего государства? (Армия, пограничники)

- Человек, любящий свою родину? (Патриот)

А какие пословицы и поговорки знаете вы, ребята?

Ответы детей:
Береги землю родимую, как мать любимую.

Жить - Родине служить.

Родина любимая - мать родимая.

Родная земля и во сне снится.

Родину-мать умей защищать.

Человек без Родины, что семья без земли.

Ведущий. На этом наш праздник подходит к концу. Пусть наша Россия всегда будет сильной и процветающей, а небо над ней — мирным!

Звучит торжественная музыка

Все вместе:

С Днём России!

Дети под весёлую музыку расходятся.

Заключительное слово воспитателя:

Дорогие ребята! Помните, что каждый из вас — маленький гражданин большой и прекрасной страны. Берегите её, любите, и она ответит вам тем же! До новых встреч!

Наш праздник заканчивается. Мы желаем вам мира, добра и благополучия. Еще раз с праздником – Днем России!

Конспект образовательной ситуации «Добрые поступки — добрые дела» в старшей возрастной группе

Фролова Галина Ивановна

воспитатель

МБДОУ ДС № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе

Цель: формирование у детей представлений о доброте как важнейшем человеческом качестве и развитие потребности совершать добрые поступки.

Задачи

Образовательные:

раскрыть сущность понятий «добро», «доброта», «добрые поступки»; обогатить словарный запас детей словами: добро, радость, счастье, забота, внимание;

учить составлять рассказы по иллюстрациям.

Развивающие:

развивать мышление, воображение и внимание;

формировать умение анализировать поступки и их последствия;

развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

воспитывать добрые чувства к окружающим людям;

формировать потребность в хороших помыслах и поступках;

помочь детям понять, что все нуждается в любви и доброжелательном отношении.

Актуальность: в современном мире

Материалы и оборудование: презентация Power Point «Доброта по свету ходит», аудио запись песни «Улыбка» В.

Шаинского, сердечки из ткани, наполненные льдом, разогретыми вишневыми косточками, стаканчики с окрашенной водой, салфетки для проведения игры «Краски добра», зашифрованное письмо (мнемосхема), картинка «тучка» на ниточке, карточки-схемы из картинок и пиктограмм к заданию «Сыщики», лупа; настольная песочница, стол с ёмкостями для песка и воды; мячи-фитболы.

Предварительная работа:

беседы о добре, радости, дружбе;

разучивание песен и стихотворений о доброте;

знакомство с пословицами о добре; рассматривание иллюстраций с различными ситуациями;

составление рассказов о добрых поступках.

Ход деятельности

Организационный момент
«Улыбка»

Педагог: какой сегодня день? Хмурый, пасмурный или светлый, солнечный?

Дети: хмурый, пасмурный.

Педагог: какое настроение вызывает у вас такая погода?

Дети: грустное, печальное, плохое.

Педагог: а вы знаете, что нужно сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно?

Дети: нужно улыбнуться.

Звучит песня: «Улыбка» В. Шаинского.

Педагог: я хочу с вами поделиться улыбкой. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день, а на душе теплеет.

Дети улыбаются друг другу.

Педагог: посмотрите, к нам в гости пришел Волшебник. Послушайте, он хочет нам что-то сказать: «Ребята, я потерял свою волшебную палочку и теперь не могу совершать хорошие и добрые дела. Я очень вас прошу мне помочь и побыть волшебниками, а я постараюсь поскорее найти волшебную палочку». (На экран выводится картинка волшебника со звуковым сопровождением).

Педагог: ребята, поможем Волшебнику?

Дети: конечно, поможем!

Педагог: вот коробка, которую мне прислал Волшебник, в ней предметы, которые подскажут, какие добрые дела, нужно совершить. А вот в этот сундучок мы будем складывать наши добрые дела и поступки, которые потом передадим волшебнику (в сундучок складывают камушки Марблс).

- Ребята, а вы знаете, что такое доброта и хорошие поступки?

Дети: доброта – это значит помогать маме, говорить добрые и вежливые слова, хорошо относиться к людям, животным и природе, заботиться о родных и близких.

Педагог: ребята, вы правы! Добротой называют искреннее желание человека помогать другим людям и природе, делать хорошие дела. Какого человека можно назвать добрым? Добрый человек, значит он какой?

Дети: добрый человек внимательный, заботливый, не жадный, ласковый.

Педагог: кому нужна доброта?

Дети: доброта нужна всем: людям, животным, растениям.

Педагог: молодцы! Доброта должна жить в ваших сердцах.

Задание № 1 от Волшебника «Лед и пламень»

Педагог: ребята, посмотрите, в коробке два сердца. Потрогайте, какие они? (Педагог показывает детям два сердца из ткани, внутри одного лед, а внутри другого нагретые вишневые косточки).

Дети: одно сердце холодное, а другое теплое.

Педагог: о добром человеке говорят, что у него горячее сердце. Потрогайте розовое сердце, какое оно теплое. Всем приятно общаться с таким человеком. Какие поступки совершает добрый человек?

Дети: добрый человек совершает хорошие поступки, он всем помогает, никого не обижает, говорит добрые слова.

Педагог: есть люди злые, у них холодное сердце, как лед, дотроньтесь до белого сердца. Какое оно?

Дети: белое сердце ледяное, холодное.

Педагог: злые люди никого не любят и совершают подлые и плохие

поступки. Ребята подумайте, героям какой сказки принадлежат эти сердца?

Дети: горячее и холодное сердце принадлежат Герде и Каю, героям сказки Г-Х Андерсена «Снежная королева».

Педагог: у кого из героев было холодное сердце?

Дети: холодное сердце было у Кая, Снежная королева заколдовала его и превратила в злого человека.

Педагог: да, сердце Кая превратилось в лед, а вот сердце Герды было очень горячим.

Игра «Скажи наоборот»

Педагог: посмотрите на экран. Это Кай и Герда. Кай злой, а Герда, наоборот, какая?

Дети: Герда добрая!

Педагог: Кай грубый, а Герда?

Дети: Герда ласковая, заботливая.

Педагог: ребята, покажите, какое лицо у Кая? Глаза его злые, брови нахмурены. Улыбки нет на его лице, уголки рта опущены вниз.

Дети выполняют мимическое упражнение «Злой человек».

Педагог: а теперь покажите, какое лицо у Герды? Ее глаза добрые, на ее лице улыбка, брови приподняты.

Дети выполняют мимическое упражнение «Добрый человек».

Педагог: ребята, вы знаете, что даже самое холодное сердце можно растопить добротой. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы злой человек стал добрым?

Дети: чтобы злой человек стал добрым, его нужно обнять, сказать ласковые слова.

Педагог: сейчас мы попробуем это сделать.

Опытно-экспериментальная деятельность «Краски добра»

Педагог: нам встречаются разные люди: добрые и злые, но нам нужно оставаться всегда добрыми людьми. Теплота из вашего сердца попадает в сердце другого. Давайте посмотрим, как это происходит. (Педагог выставляет перед детьми стаканы с красной, розовой и бледно-розовой водой. Во время экспериментальной деятельности звучит песня: «Добрые краски» Мультиварик ТВ)

- Ребята, положите края салфеток в воду. Посмотрите, они окрашиваются. Обратите внимание на яркость окрашивания салфеток. Они одинакового цвета?

Дети: нет, салфетки разного цвета: ярко-красные, розовые, бледно-розовые.

Педагог: вы верно заметили, по яркости окрашивания салфетки можно определить, на сколько у человека доброе сердце: чем ярче цвет, тем, человек добрее. Тем больше добра он отдает людям.

Педагог: вы помните, чем закончилась сказка «Снежная королева»? Смогла ли Герда своей добротой растопить ледяное сердце Кая?

Дети: да, сердце Герды было настолько добрым, что она смогла победить Снежную королеву и сделать сердце Кая снова горячим.

Задание № 2 «Ветер добра»

Педагог: ребята, вы очень добрые и хорошие дети, но иногда у всех нас бывает плохое настроение. Посмотрите на экран. (На экране картинка с грустным

мальчиком) Какое настроение у этого мальчика?

Дети: мальчик грустный.

Педагог: верно, настроение у мальчика плохое, он грустит, поэтому около вас летает черная туча. Давайте прогоним грусть. Говорите мальчику добрые слова и дуйте на тучу.

Дети ложатся на фитбольные мячи, прокатываясь на мяче, дуют на тучку и говорят мальчику добрые слова: «Не грусти, будь моим другом, ты хороший и добрый мальчик, у тебя все получится».

Педагог: посмотрите, каким стал мальчик?

Дети: веселым!

Педагог: молодцы мои юные волшебники, как здорово вы справились с заданием!

Задание № 3 «Птичье кафе»

Педагог: посмотрите, в нашей коробке баночка с зернышками, как вы думаете, для чего они нам?

Дети: зёрнышками мы будем кормить зимующих птиц.

Педагог: верно. Каких зимующих птиц мы можем чаще всего встретить в городе? Отгадайте загадки.

1. Непоседа пестрая, Птица длиннохвостая, Птица говорливая, Самая болтливая. Вещунья белобока, А зовут ее ...(Сорока)

2. Выносливая птица, Усердно ищет корм, И крошки подбирает, Воркуя под окном!(Голубь)

3. Желтогрудые сестрички Во дворе моем живут. Стайкой дружно летают Крошки хлебные клюют (Синички)

- Зима непростое время для птиц, остающихся зимовать на своей родине. Им трудно находить корм. Надо птицам чаще помогать: развешивать кормушки и насыпать в них пшено, хлебные крошки, несоленое сало, семена, сушеные ягоды. Давайте покормим зимующих птиц, насыпьте корм в кормушку.

Дети насыпают корм птицам.

Задание № 4. Игра «Светофор доброты»

Педагог: ребята, посмотрите, в коробке зеленый и красный круг, на что же это похоже?

Дети: на светофор.

Педагог: у каждого из вас зеленые и красные кружки. Я буду вам зачитывать различные ситуации, а вы постарайтесь, пожалуйста, оценить их. Если это хороший поступок, поднимайте зеленую карточку, если нет – красную.

(Здороваться при встрече; толкнуть и не извиниться; собрать игрушки; после отдыха в лесу оставить после себя свалку; говорить добрые и вежливые слова; взять чужую вещь без разрешения; забраться на стул ногами; покормить птиц; обмануть друга; обидеть словом; перебивать взрослых, которые разговаривают; помочь маме с уборкой)

Задание № 5. Игра «Сыщики»

Педагог: ребята, посмотрите, в коробке я нашла настоящую лупу. Кому же она принадлежит?

Дети: лупа принадлежит сыщику.

Педагог: сейчас вы превратитесь в настоящих сыщиков и вернете потерянные вещи их хозяевам. А вот подсказка, расшифруйте письма, определите

предметы, которые необходимо найти. Мои юные сыщики, приступайте к поискам. (Детям даются зашифрованные карточки из картинок и пиктограмм: «Бабушка потеряла очки», «Дедушка потерял молоток», «Папа потерял книгу», «Мама потеряла тарелку»). Дети достают карточки с изображением потерянных предметов в коробе с солью и составляют предложения с притяжательными прилагательными: «Я нашел бабушкины очки», «Я нашла папину книгу», «Я нашел дедушкин молоток», «Я нашел мамину тарелку».

- Ребята, вы большие молодцы, вы самые лучшие сыщики.

Задание № 6. «Золотые рыбки»

Педагог: ребята, посмотрите, в коробке письмо из далекой Африки, попробуйте прочесть его.

Педагог показывает детям зашифрованное письмо.

Дети: горячее африканское солнце высушило озеро и рыбам очень плохо, они не могут жить без воды. Нужно их спасти!

Педагог: ребята, скорее нужно помочь рыбам и выпустить их в озеро с водой. Вот оно (Педагог ставит перед детьми емкость с водой).

Педагог: рыбы оказались волшебными, они хотят отблагодарить вас за вашу доброту. Выпускайте рыбок в воду и загадывайте добрые желания, они обязательно сбудутся.

Дети: пусть все будут здоровы, пусть все будут счастливы, чтобы на Земле всегда был мир, пусть в мире будет только добро и дружба.

Педагог:

- Ребята, вы молодцы! Важно заботиться не только о себе, но и о других, вы загадали очень важные желания! Они обязательно сбудутся!

Задание № 8. Игра «Сплети паутинку доброты»

Педагог:

- Ребята у нас в коробке остался волшебный клубок доброты, вспоминайте все добрые дела, которые вы совершали и передавайте клубок друг другу.

Дети передают клубок, оставляя у себя в руках кончик нитки, и называют добрые поступки, которые они совершили: растопили холодное сердце Кая, развеселили мальчика, спасли рыб, нашли потерянные предметы и вернули их хозяевам, научились отличать добрые поступки от плохих, покормили птиц.

- Ребята, посмотрите, какая «паутина доброты» у нас получилась. Вы все переплелись добрыми делами.

Педагог:

- Я думаю, что мы с вами не зря провели время. Надеюсь, что у вас появилось желание совершать добрые поступки, говорить друг другу добрые слова.

- Ребята, сегодня вы совершили очень много хороших поступков, ваше сердце стало еще добрее, вы несете теплоту и любовь в мир и дарите их другим людям!

Список литературы.

Мажанова Н. В. Конспект организованной образовательной деятельности «Доброта по свету ходит» для детей

старшего дошкольного возраста / Воспитатель детского сада / Всероссийский журнал

Конспект семинара-практикума для педагогов ДОО «Макетирование – успешная технология в работе с детьми дошкольного возраста»

Париенко Татьяна Юрьевна
старший воспитатель
МБДОУ ДС № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе

В конспекте представлен семинар-практикум для педагогов дошкольных образовательных учреждений, организующих развивающую предметно-пространственную и игровую среду в группе. Данные материалы содержат рекомендации для воспитателей по развитию игровой мотивации дошкольников посредством создания разнообразных макетов, а также основные подходы по проектированию развивающей предметно-пространственной и игровой среды с использованием разных видов макетов как средство развития игровой мотивации детей старшего дошкольного возраста.

Цель - Повышение профессиональной компетентности педагогов в области использования технологии макетирования в образовательном процессе ДОО.

Задачи

Обучающие:

– познакомить педагогов с технологией макетирования

– раскрыть педагогические возможности макетирования

– обучить практическим навыкам создания макетов

Развивающие:

– развить творческий потенциал педагогов

– сформировать навыки проектирования образовательных макетов

– способствовать развитию профессионального мышления

Воспитательные:

– воспитать интерес к инновационным технологиям

– сформировать мотивацию к профессиональному росту

Форма проведения: деловая встреча

Форма взаимодействия: игровые ситуации, беседа.

Оборудование: мультимедийный проектор.

План проведения

1. Вводная часть (10 минут)

Приветствие участников

Постановка целей и задач семинара

Актуальность использования технологии макетирования

2. Теоретическая часть (20 минут)

Понятие и сущность макетирования

Виды макетов в дошкольном образовании

Педагогические возможности технологии

Этапы создания макета

Требования к организации работы с макетами

3. Практическая часть (40 минут)

Мастер-класс по созданию макета:

выбор темы

разработка эскиза

подбор материалов

изготовление элементов

сборка макета

Работа в группах:

создание мини-макетов по предложенным темам

презентация работ

4. Обсуждение результатов (15 минут)

Анализ созданных макетов

Обмен опытом

Обсуждение трудностей

Пути решения проблем

5. Заключительная часть (15 минут)

Рефлексия

Подведение итогов

Выдача методических рекомендаций

Примерный ход проведения.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследует окружающий мир. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Дошкольный возраст признан уникальным

по своей значимости, в этом возрасте маленький человек активно познает окружающего мир.

Особую значимость обретает развитие эмоциональных и творческих способностей.

Именно в детском саду различные виды деятельности способствуют этому, это - занятия, игры, наблюдения, чтение художественной литературы. Поэтому все более актуальными становятся нетрадиционные технологии, они способствуют развитию фантазии, воображения, самостоятельности мышления, творчества и многому другому очень важному и необходимому, а главное - они интересны детям, ведь в основном такие методы основаны на игре, а она, как известно, является ведущей деятельностью дошкольников.

И эффективной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности воспитания и обучения, при решении задач по познавательному развитию дошкольников является метод макетирования.

Проблема:

В последнее время ученые и педагоги отмечают, что происходит снижение познавательной активности у детей дошкольного возраста: в первый класс поступает 50 – 70% детей с низкой познавательной активностью, в результате чего они хуже обучаются в школе, редко задают познавательные вопросы, не проявляют стремления к получению новых знаний и самостоятельности.

Причины, препятствующие развитию познавательной активности:

- готовые знания даются ребёнку раньше, чем он может их усвоить;
- дети пассивно слушают информацию, исполняют роль «копилки»;
- дети слабо владеют познавательными действиями.

Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утверждённые ФГОС ДО:

Принципы:

- принцип последовательности и системности обучения;
- принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности, через поэтапное освоение элементов творческой конструкторской деятельности;
- принцип доступности;
- принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- принцип динамичности;
- принцип результативности и стимулирования;
- воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка.

Все это можно реализовать в образовательной среде с макетами, т. к. они позволяют ребёнку думать, фантазировать, действовать и играть.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Использование макетов в предметно-

пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей.

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития».

- Развитие устойчивого интереса к объектам и явлениям окружающего мира.
- Активизация творческих возможностей, творческого самовыражения;
- Развитие детской впечатлительности, фантазии, инициативы и творчества;
- Развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе;
- Привлечение семьи к взаимодействию в вопросах организации игр с макетами.

При планировании игр с макетами используются

Приёмы:

- создание предметно игровой среды макетов;
- придумывание новых сюжетов, объединяя несколько макетов, соединяя в сюжет реалистические и фантастические события;
- презентация дополнительного материала для игры-макета;

– беседа после игры - выделение интересного сюжета, ролевого поведения детей.

Главное, Макет должен быть интересен самому воспитателю, тогда и детям будет легко и увлекательно работать.

Людмила Филипповна Обухова отмечает, что с помощью различных моделей, макетов и схем ребенок материализует математические, логические, коммуникативные, пространственные, временные отношения. Одной из целей макетирования является обеспечение успешного освоения детьми знаний об особенностях объектов и окружающей действительности, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

С точки зрения Надежды Александровны Коротковой, макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло – детской и свободной детской активности - чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры.

Классификация макетов. По Надежде Александровне

Коротковой, макеты условно делятся на два типа- модели и карты.

Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закрепленным на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном

разрезе внутреннее помещение этого здания.

Например «Кукольный дом» это комната с предметами мебели (стол, пара стульев, кровать, диван).

Макеты-карты, это плоскости с планом – схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов. Например, на макете «Улицы города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий, а территория дополняется различными объектами (дома, гараж, бензоколонка, мост).

Универсальный макет — это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Универсальные макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками.

Достоинство универсального макета в том, что он дает возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом.

В процессе игр с универсальными макетами, возникают разнообразные игровые замыслы. Они меняются, дополняются предметами, могут соединяться два или три макета,

например «Улица города», «Дорожное движение», «Кукольный домик».

Ландшафтный макет-карта — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес - зеленый цвет, река - голубой цвет, земля - коричневый цвет). Территория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, изба, мельница).

Макет может быть:

- Напольным (макет имеет более крупные конструкционные объемы);
- Настольным (размер ограничивается размером стола или его части);
- Подиумным (это на специальных подставках-подиумах);
- Настенным (это макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний — картина).

Макет служит как объектом и средством деятельности ребенка, так и предоставляет возможность формировать познавательный интерес, эстетически чувства и творческие способности.

Наборы персонажей, аксессуаров должны быть доступны детям для свободного выбора игры. И хранить материал желательно в пластмассовых лотках, тогда дети сами смогут выбрать замысел игры.

Требования к макетам: они должны быть устойчивы и легко перемещаться с места на место; удобным в обращении, доступны дошкольникам для свободного выбора и игры; должны быть эстетически оформлены; служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры. Макет

обязательно должен обыгрываться и носить не только экспонатную значимость, но и использоваться, как специальная игровая среда для закрепления знаний детей.

В организации и проведении игр детей с макетами имеют определенный алгоритм.

Этапы работы по созданию макета:

Предварительный (подготовка и сбор материала для создания макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающей предметно-пространственной среды; подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей).

Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом). Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно — изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

Активизация игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы — заместители, педагог вместе с детьми придумывают

игровые сюжеты. Игры с макетами развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека).

Практическая часть.

Работу по использованию макетов в детском саду можно начать с младших групп. Макет «Сказочный дворик», «Сказка», «русская изба».

Применить их можно на занятиях по развитию речи при пересказе сказок и при показе настольного театра.

С большим удовольствием дети обыгрывают знакомые сказки: «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок».

Знакомя детей младшей и средней группы с домашними животными можно изготовить макет «Скотный двор», «Мини – ферма» который можно применить на познавательных занятиях, в дидактических играх.

Д/Игры: «Найди и назови», «Кто в домике живет», «Кто, где живет», «Кто, что ест?»

Можно предложить детям рассказать про жителей скотного двора. Загадать загадки о питомцах, а дети будут находить фигурки животных и заселять их на макет и называть их детенышей.

Например, игровая ситуация «Ой ребятки, наши зверюшки проголодались, давайте вместе их покормим?» (дети выбирают чем будем кормить их).

Предлагаю проиграть сюжет на макете.

Тема: «На ферме бабушки Маши».

Цель: Развивать диалогическую речь, учить выполнять несколько действий с одним предметом.

Материалы для занятия: Макет «Скотный двор». В состав входит: домик-ферма, забор, фигурки домашних животных и птиц (лошади, коровы, собаки, куры и петухи, утки и пр.) и их детёнышей; для создания ландшафта - зеленая ткань для изображения луга, голубая – для водоема; человечки из игрового набора «Кукольный дом».

Ход игры: Дети сидят за круглым столом, на столе игровой набор «Скотный двор», человечки из игрового набора «Кукольный дом».

Воспитатель:

- Ребята, жила-была в деревне бабушка Маша. И были у неё друзья, её любимые животные (показать). Каждое утро пастух Степан уводил на луг животных бабушки Маши. Каких? (дети отвечают по показу: корова, лошадь, бык, конь, баран, овца и их детёнышей). На лугу животные ходили целый день, ели зеленую травку.

- Возьмите животных, погуляйте по полю. (дети имитируют прогулку животных по лугу). А теперь травкой покормите.

- А где же маленькие детеныши? Ой, да они разбежались, спрятались за кусты. (убрать детенышей за кусты).

- Вдруг услышали такие звуки: му-му. Кто это? Чей это детеныш?

(дети отвечают на вопросы и определяют детеныша его маме).

- А сейчас слышали такие звуки: иго-го-го. Кто это? Чей это детеныш?

(дети отвечают на вопросы и определяют детеныша его маме).

- А теперь слышали такие звуки: бе-бе. Кто это? Чей это детеныш?

(дети отвечают на вопросы и определяют детеныша его маме).

- Животные так обрадовались, что нашли своих детенышей, но детеныши захотели водички попить, надо вести их на водопой. Ведите.

(дети изображают игру возле водоема.)

- Вот и настал вечер, пастух повел свое стадо домой, а бабушка Маша уже ждала своих питомцев.

(дети изображают ходьбу животных на ферму).

- Ой, ребята, пока животные гуляли, на ферму налетел сильный ветер и сломал загородки для животных. Что же делать, как спрячем животных от лесных зверей?

(надо сделать загородки)

- Делайте для своих животных загородки.

(игровая деятельность по заданию)

-Какие вы молодцы справились, сделали загородки для питомцев. Поместите их в загородки.

(дети помещают животных по семьям)

- Настала ночь, все уснули. И бабушка Маша тоже пошла отдыхать. Ведь утром ей снова надо было кормить

животных, наводить порядок в загонах и отправлять их на пастбище.

Затем детям предлагается поиграть домашними птицами. Утром запел петушок, разбудил всех жителей фермы...

Также работа по использованию макетов носит тематическую направленность. Макет - дерево «Времена года».

Например, используя макет «Времена года» можно провести Дидактические игры:

1. «Укрась свою полянку».
2. «Путаница».
3. «Назови, признаки» («весна-лето-осень-зима»).
4. «Узнай по описанию».

Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей – одна из важнейших задач воспитателя. Это моя методическая тема, по которой я работаю уже пятый год.

И нами были изготовлены ряд макетов в этом направлении.

«Пожарный щит»

Цель - макета познакомить детей с первичными средствами пожаротушения. Использую в работе дидактические игры: «Что нужно пожарным», «Хорошо – плохо», «С чем можно играть?».

Макет «Собери дорожный знак»

Цели- закрепить и систематизировать представления детей о знаках дорожного движения, их назначении, тренировать в подборе подходящих по форме и цвету фрагментов рисунка дорожного знака и складывать их в целое изображение.

Макет- «Безопасный город» служит основой для организации дидактических

сюжетно – ролевых игр, дополняется разнообразными предметами (лего – конструктором, мелкими игрушками и. т.)

Детям предлагается игровой сюжет или игровые ситуации. Предварительно можно провести игру «Кто вы такие?». В ходе игры мы выясняем, что в разных случаях человек может называться по-разному.

Например: - Если вы живете в городе, значит вы кто? (горожане);

Если вы идете по тротуару? (прохожие или пешеходы); и. т. д. пассажиры, посетители, водитель).

Затем идет работа с макетами. Дети двигают фигурки человека на макете и говорит, кем он является (бабушка идет по тротуару, значит она пешеход).

Предлагается детям игра «Путешествие по городу».

Вопросы детям: на чем мы можем отправиться? (автобус, машина, такси)

Например, ситуация «Как маме с ребенком пройти к парку развлечений?» (дети, как мы поможем маме).

Так можно подвести к идее совместно с детьми сделать макет.

«Парк развлечений».

Для привлечения детей к изготовлению создала проблемную ситуацию. Мы с детьми задумались, а трудно ли создать парк развлечений? Реши, что для этого необходимо знания и умения технических профессий: архитекторы, дизайнеры – конструкторы, строители... Возник вопрос: «А мы можем построить

парк, используя возможности, которые у нас есть?». Дали задания не только детям, но и родителям (сбор информации, маленькие игрушки для обыгрывания, оборудование).

Созданные макете можно объединить в универсальный макет :

«Улица. Жилой комплекс»

«Правила дорожного движения»;

«Парк развлечений»;

Так в чем актуальность макетирования?

В создании условий, в которых ребенок, проявляет и реализует свою «детскую любознательность» и желание узнавать новое, открывать для себя отдельные представления об окружающей действительности и применять «добытые знания» в общую картину мира.

Основополагающим признаком в работе по созданию макета, является то, что каждый ребенок может выбрать наиболее привлекательный для него вид деятельности. Конструирование, моделирование, лепку, аппликацию.

А отличительная особенность макетирования это - предметно оформленный результат, поэтому дети ощущают себя «созидателями», «творцами».

Список литературы

Неверова С.П. Конспект занятия в старшей группе «моя дружная семья»/ План-конспект занятия по окружающему миру (старшая группа): /Образовательная социальная сеть.

Инновационные подходы в обучении: интеграция технологий в образовательный процесс

Маликова Ирина Виореловна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 4 г. Крымск

В статье рассматривается актуальная проблема интеграции современных технологий в образовательный процесс. Автор анализирует влияние стремительного развития цифровых технологий на систему образования и определяет ключевые направления их применения в педагогической практике. Автор отразил общий теоретический обзор инновационных подходов в обучении современных учеников.

В современном образовательном процессе информационные технологии (ИТ) играют ключевую роль, способствуя повышению эффективности обучения и развитию цифровых компетенций. Сюда входят современные методы интеграции ИТ в образовательный процесс, включая использование онлайн-платформ, виртуальных лабораторий, искусственного интеллекта и адаптивных образовательных систем. Анализируются преимущества и вызовы цифрового обучения, такие как персонализация обучения, повышение вовлеченности детей и проблема цифрового разрыва. Особое внимание уделяется методам активного обучения с применением ИТ, таким как геймификация, смешанное обучение и проектный подход. Приводятся примеры успешных образовательных программ, использующих цифровые

технологии, и обсуждаются перспективы дальнейшего развития цифрового образования в условиях стремительного технологического прогресса.

1. Введение в тему.

Современные ученики растут в окружении технологий. Смартфоны, планшеты и компьютеры стали неотъемлемой частью их жизни. Поэтому важно адаптировать наши методы обучения к этим изменениям.

Интеграция технологий в образовательный процесс не только делает его более интересным, но и помогает развивать у учеников необходимые навыки для успешной жизни в цифровом мире.

Некоторые инновационные подходы к обучению и методы интеграции технологий в образовательный процесс:

Цифровые образовательные платформы. Они позволяют преподавателям загружать учебные материалы, проводить онлайн-тестирование и контролировать успеваемость студентов.

Онлайн-обучение и дистанционные технологии. Вебинары, виртуальные классы и видеолекции дают возможность студентам получать знания из любой точки мира.

Виртуальные лаборатории и симуляции. Они предоставляют возможность

безопасного и интерактивного изучения сложных научных дисциплин.

Искусственный интеллект в образовании. Такие системы могут анализировать учебные данные, предлагать персонализированные задания и автоматизировать проверку тестов и домашних работ.

Геймификация. Внедрение игровых элементов в учебный процесс делает обучение более мотивирующим и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала.

Иммерсивное обучение. Подразумевает использование технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности для наглядности уроков.

Для эффективной интеграции технологий в образовательный процесс необходимо обеспечить непрерывное профессиональное развитие педагогов.

2. Примеры технологий в обучении

Интерактивные доски и проекторы: Эти устройства позволяют делать уроки более наглядными и увлекательными. Учителя могут использовать мультимедийные материалы, проводить опросы и тесты в реальном времени, что способствует активному вовлечению учеников в процесс.

Образовательные платформы: Платформы, такие как Google Classroom, Moodle другие, позволяют организовать учебный процесс более эффективно. Учителя могут размещать материалы, задания и отслеживать прогресс учеников, а ученики

получать доступ к ресурсам в любое время и в любом месте.

Виртуальная и дополненная реальность:

Эти технологии открывают новые горизонты для обучения. Например, с помощью VR-очков ученики могут «посетить» исторические места или изучать

«посетить» исторические места или изучать анатомию человека в 3D-формате, что делает обучение более увлекательным и запоминающимся.

3. Преимущества интеграции технологий

Индивидуализация обучения: Технологии позволяют адаптировать учебный процесс под потребности каждого ученика. С помощью онлайн-курсов и приложений можно предложить дополнительные материалы для тех, кто хочет углубить свои знания, или, наоборот, предоставить помощь тем, кто испытывает трудности.

Развитие критического мышления: Использование технологий в обучении способствует развитию у учеников навыков критического мышления и анализа информации. Они учатся находить, обрабатывать и оценивать информацию из различных источников.

• Подготовка к будущей профессии: В современном мире многие профессии требуют навыков работы с технологиями.

Интеграция технологий в обучение помогает подготовить учеников к требованиям рынка труда.

4. Проблемы и вызовы

Несмотря на все преимущества, интеграция технологий в образовательный процесс сталкивается с рядом проблем. Это и недостаток технического обеспечения, и нехватка подготовки учителей, и вопросы безопасности данных. Важно, чтобы мы, как педагоги, были готовы к этим вызовам и искали пути их решения.

5. Заключение

Интеграция технологий в образовательный процесс - это не просто модный тренд, а необходимость, продиктованная временем. Мы должны использовать все доступные инструменты, чтобы сделать обучение более эффективным и интересным для наших учеников.

«О труде в игре...» - о важности формирования ценности труда при организации встреч с родителями

*Стюрова Вита Эдуардовна,
воспитатель*

МБДОУ ДС № 29 «Солнышко г. Туапсе»

Сегодня особую значимость приобретает проблема формирования правильного подхода к труду у подрастающего поколения. Тема трудового воспитания является неотъемлемой частью общего процесса воспитания детей, начиная с раннего детства. Именно в дошкольном возрасте закладываются отношения к труду, формируются первые представления о значимости труда в жизни каждого человека и общества в целом.

Теме «трудового воспитания» у детей дошкольного возраста уделяется достаточно много внимания, как в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, так и в Программе просвещения родителей. И если в работе с детьми виды деятельности и взаимодействия по трудовому воспитанию практически не изменились, то в

Программе просвещения родителей перед педагогами поставлены определенные цели и задачи.

Цель: формирования позитивного отношения к труду, осознание ценности труда и готовности к активному участию в совместной деятельности.

Задачи программы включают:

- Ознакомление родителей с принципами организации детского труда в условиях ДОО;
- Обучение родителей методикам вовлечения детей в хозяйственно-бытовые дела дома;
- Подготовка рекомендаций родителям по созданию благоприятных условий для развития самостоятельности и инициативности у детей;

- Повышение уровня педагогической компетенции родителей относительно трудового воспитания.

Формы взаимодействия с родителями могут включать: консультации, стенды и информационные уголки, родительские собрания и семинары практикумы. Просто собрание с донесением важности темы уже не интересно и не актуально. Передо мной, как и перед другими педагогами стоит задача активизации родителей, обсуждение темы на основе их жизненных примеров и опыта, формирование осознанности. В рамках участия в муниципальном этапе краевого конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» я подготовила и провела встречу с родителями по теме «Трудовое воспитание».

Ниже представлена разработка встречи с родителями по теме трудового воспитания дошкольников.

Форма проведения: игра

Количество родителей – до 10 человек

Место проведения: групповое помещение

Оборудование: стол, юла со стрелкой, карточки с заданиями и педагогическими ситуациями, интерактивная доска для просмотра видео или фото, магнитная доска для рефлексии и стикеры на магнитах, памятки для родителей из сборника методических рекомендаций «Терпение и труд все перетрут, или как воспитать трудолюбие»: памятка «Трудовая деятельность детей дома», памятка «Что почитать с детьми о труде», памятка «Правила трудового воспитания».

Слова педагога	Действия педагога и родителей, пояснения
- Добрый вечер, дорогие родители! Спасибо, что в суете трудовых будней нашли время для этой встречи. - Мы с детьми тоже готовились. Внимание на экран! (1 минута) - Как вы думаете, что объединяет все эти фотографии? - Да, действительно, на всех снимках (на видеоролике) изображены дети в трудовой деятельности. - Сегодня мы будем говорить о ТРУДЕ, как о важной ценности воспитания.	Родители сидят вокруг стола На экране – фотоколлаж или видео (дети в труде) <i>Родители предлагают варианты ответов: (труд, поручения и др.)</i>

- ТРУДиться это замечательно, но все мы любим ИГРАть. - Поэтому предлагаю поиграть в «Брейн-ринг». - Все мы одна команда. Отвечая на вопросы, проходя этапы, вы будете получать бонусы в виде карточек. - Кто желает запустить юлу...(играем, выполняя задание) - Вы отлично поработали. - Время подводить итоги. Предлагаю подумать и написать на листочках какие качества вы хотели бы воспитать у своего ребенка. Каким вы его видите? - Молодцы, действительно этими словами можно охарактеризовать те черты, которые мы желаем видеть в своих детях. - А для того, чтобы ребенок обладал этими качествами, необходимо вовлекать его в трудовую деятельность. Предлагаю дополнить наш стенд и карточками с картинками, которые вы получали в ходе игры.	На столе установлена юла, при помощи которой осуществляется выбор задания для всей команды. Вокруг юлы карточки с заданиями (по типу игры «Что, где, когда»). После выполнения карточка убирается, если стрелка остановилась на пустом месте, то выбирается карточка следующая по часовой стрелке. <i>На цветных карточках задания (см. приложение)</i> Родители пишут характеристики. Потом педагог забирает листочки, называет характеристики и прикрепляет на доску. <i>Родители размещают картинки на доске.</i>
--	--

- Спасибо всем за участие. - Предлагаю вам памятки о трудовом воспитании и чтобы подвести итог встречи, ответить на вопросы, расположенные на мольберте, при помощи стикеров.	<i>На мольберте три вопроса, родители отвечают лайками.</i>
---	--

Приложение 1

«Сыщики» Задание: в группе необходимо найти как можно больше предметов, связанных с темой труда (время ограничено – 1 минута)
«Блиц-турнир» Задание: отвечаем на вопросы: - Как называется в школе урок труда? (технология) - Самая сладкая профессия? (кондитер) - Какая профессия была у доктора Айболита? (ветеринар) - Материальное вознаграждение за труд? (зарплата) - Кем бы могла работать Красная шапочка в наши дни? (курьером) - Кто варит кроме повара? (сварщик) - Куда обращается безработный? (Центр занятости)
«Рассуждалки» Задание: вам предлагаются ситуации. Необходимо прочесть и предложить варианты ответов, как можно поступить в данной ситуации. Ситуации: № 1. Бабушка одевает малыша сама. На предложение воспитателя приучать ребёнка к самостоятельности отвечает: «Ничего, вот подрастёт — сам будет одеваться!». Как вы считаете, права ли бабушка? Почему? № 2. Наблюдая за игрой девочки, воспитатель замечает, что она, одевая куклу, раздражённо разговаривает с ней: «Ну что так медленно одеваешься! Трудно, что ли, колготки натянуть?.. А почему платье наизнанку повесила, когда снимала его?..» — и резко надевает бельё на куклу. Объясните возможные причины такого поведения ребёнка. № 3. За ребёнком в детский сад пришла мама. Сын показывает ей сложенный из бумаги стаканчик и радостно сообщает: «Посмотри, мама! Я сегодня научился складывать стаканчик из бумаги! Когда мы пойдем в парк, захотим пить, я достану этот стаканчик, и мы попьём из него». Мама, посмеиваясь над ребёнком, говорит: «Ну что за глупости, разве у нас стаканов нет? Да и бумажные всегда купить

можно». Мальчик грустно смотрит на свой стаканчик. Радость в его глазах погасла. Как вы объясните маме ребёнка неправильность такого отношения к сыну?

«В гостях у сказки»

Задание: вспомните и назовите сказки или мультфильмы, в которых раскрывается тема труда

«Мы не скажем, а покажем»

Задание: необходимо поделиться на пары. Одному участнику из пары я показываю картинку, он при помощи действий (без слов) демонстрирует то, что нарисовано своему напарнику. Напарник должен догадаться и назвать.

«Народная мудрость гласит»

Задание: вспомните и назовите пословицы и поговорки о труде.

Реализация данных мероприятий позволяет обеспечить преемственность усилий сотрудников детского сада и родителей в формировании положительной мотивации к труду у детей, что положительно сказывается на общем уровне их психического и личностного развития.

Список литературы:

1. Ахметзянова Ф.Г. Формирование мотивации к трудовой деятельности у дошкольников. // Детский сад: теория и практика, №4, 2021.

2. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2018.

4. Методические рекомендации «Терпение и труд, все перетрут, или как воспитать трудолюбие». Институт воспитания. 2024 год.

Приложение 2





Конспект занятия на тему : «Читательская грамотность детей дошкольного возраста, как основа формирования функциональной грамотности»

Яцук Марина Александровна
учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 4

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей.

В образовательных стандартах одной из главной функциональной грамотности является читательская грамотность.

Сегодня многие родители не читают своим детям книги, что свидетельствует о значительном снижении читательской грамотности у детей, потере интереса к литературе, и к книге.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень

читательской грамотности, культуры и образования в целом. Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

Работу над словом необходимо начинать с раннего возраста детей. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко используются с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются

навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Осознав важность вопроса в формировании интереса к художественной литературе и необходимости подбора эффективных форм работы, я начала углублённо работать по данной теме. Свою работу я начала с изучения образовательной программы, методических рекомендаций к программе в условиях дошкольного учреждения.

Следующим этапом моей работы было создание предметно-развивающей игровой среды. Для формирования у детей интереса к произведениям художественной литературы, я оформила книжный уголок, в который внесла в соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием, научно-популярные книги для детей, классическую литературу, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии. Для того, чтобы дети самостоятельно воспроизводили полюболюбившиеся им эпизоды сказок, мультипликационных фильмов с помощью плоскостного, объёмного, настольного, пальчикового театров использовала наборы готовых игрушек к сказкам «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Теремок», «Красная шапочка».

Для драматизации литературных произведений использую элементы костюмов сказочных героев, маски.

Чтобы дети могли различать литературные жанры приобрела

дидактические игры: «Сочиняем сказку», «Что сначала, что потом», сказочные пазлы "Морозко", лото, домино по мотивам фольклорных и авторских произведений. Для воспитания устойчивого интереса к литературе и фольклору использую средства других видов искусства, в том числе музыкального. В группе имеется музыкальная колонка; сборники русских народных аудио сказок, в музыкальном уголке имеются детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан, металлофон, погремушки, что помогает мне привлечь детей к участию в играх-драматизациях, инсценировках.

Организую ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций.

Периодически в группе организуются выставки книг, на тему моя самая любимая книга. Также каждая тема недели отражена в книгах, иллюстрациях, развивающих играх, дети могут в свободное время более подробно рассмотреть материалы, представленные на занятиях. Еще дети из моей группы очень любят, когда я провожу игровое занятие "В стране неизведанного", где мы создаем условия похожие на библиотеку. Дети учатся соблюдать тишину во время просмотра книг, который выдал им детский "работник библиотеки". Знакомятся с самим понятием: «библиотека», для чего она создана.

Вместе с детьми мы провели увлекательную экскурсию в библиотеку.

Дети с завораживающими взглядами слушали рассказ библиотекаря. Было проведено интересное занятие про сказочных героев из сказок. Экскурсия произвела на моих воспитанников огромное впечатление. Уходить из библиотеки детям не хотелось.

На непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, дети получают первоначальные представления об особенностях литературы: о видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); «речевое развитие», которое включает в себя как приоритет: "Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы". Оформляем выставки детских рисунков по прочитанным произведениям С.Есенина «Белая берёза», «Мой любимый книжный герой», А.С. Пушкин «Царевна – Лебедь»; лепка по мотивам сказок «Теремок», рисование. Организуем с детьми творческие встречи, литературные викторины. В режимных моментах, на прогулке во время наблюдений я использую художественное слово. В дошкольном возрасте ребенок живет чувствами и с их помощью воспринимает, открывает и понимает окружающий мир. Через искусство слова дети познают, осмысливают и обобщают красоту родной природы.

А ещё у нас работает «мастерская» по ремонту книг, где дети с удовольствием подклеивают потрёпанные

книги (ножницы, клей ПВА, кисть, скотч и др.). Но, наша работа была бы неполной, если бы мы не приобщали к ней родителей. В беседах с родителями обращаю внимание, что для всестороннего развития ребёнка, для более тесного общения с ребёнком, доверительных отношений как нельзя лучше подходит совместное чтение перед сном, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного.

Таким образом, целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями. Результат работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнёрами в реализации данной функциональной грамотности.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей:

- эмоциональную отзывчивость;
- активность и объективность читательского воображения;
- умение пересказывать;
- аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев;
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Таким образом, можно сказать, главное и сделать вывод, что функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и совершенствовать их,

самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

Результат работы может быть успешным только при условии равноправных отношений родителей и педагогов. И закончить мне хочется словами Фёдора Ивановича Тютчева «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовётся...»

*Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовётся.*

*Посеять в душах благодать,
Увы, не всякий раз дается.
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые,
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться.
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться!*

Сценарий спортивно-туристического мероприятия «Юные туристы» для детей старшего дошкольного возраста

Бадалова Кунсылу Султановна
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад «Радуга»

ХМАО-Югра, Сургутский район, п. Нижнесортимский

Интеграция образовательных областей: «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

Цель занятия:

познакомить детей с основами туристического похода (экипировка, навигация, безопасность);

развить физическую выносливость, силу, координацию и ловкость через элементы туристических походов;

сформировать навыки командной работы, принятия решений в полевых условиях и умение планировать маршрут;

привить культуру безопасного поведения на природе и уважение к окружающей среде.

Задачи:

Образовательные:

способствовать освоению простейшими туристическими умениями и навыками;

формировать выносливость как основу физической подготовки ребенка-будущего туриста.

Развивающие:

развитие координации, выносливости и командной работы;

развивать навыки безопасного перехода через препятствия;

развивать ориентирование в необходимом снаряжении и командную работу.

Воспитательные:

воспитывать интерес к туризму и здоровому образу жизни;

воспитывать нравственно-волевые качества: целеустремленность, волю к победе, дружелюбие.

Необходимое оборудование:

карточки с изображениями предметов

конусы

крупные кубики для прыжков

веревки для моста

дуги

обручи

веревки для паутины

ягоды, листики, каменюшки, маленькие фигуры зверей, змея, лось, волк

карта наблюдений

атрибуты для костра (конус с рисунком огня).

медальки для детей

палатка, термос, котел, муляж топора, ковры гимнастические, веревки туристические

Ход мероприятия

Дети располагаются за столом.

Инструктор: Ребята, мы сегодня с вами отправляемся в поход. Вы знаете, кто такие туристы? Это люди, которые любят путешествовать, изучать природу.

Что такое поход?

Представьте, что вы идёте в большую прогулку по лесу или парку, но с

рюкзачками и лопатками, чтобы посмотреть на природу, найти красивые камешки и покормить птиц.

Поход — это такая совместная прогулка на несколько часов или часть дня, когда вы идёте по тропинке, иногда находите маленькие сюрпризы природы и возвращаетесь домой с впечатлениями.

Поход начинается с подготовки: собираем маленький рюкзак, воду и легкую еду.

В походе важно думать о безопасности: идти по знакомой тропинке, держаться за руки, заходить в места, где разрешено, и носить удобную обувь и воду.

Что такое туристические узлы

Узлы — помогают нам что-то связать или удерживать.

Простой пример: шнурок у обуви. Узел — это способ завязать шнурок так, чтобы он не развязался.

Туристические узлы — как «магические замки» для вещей: «Если мы привяжем бутылку к рюкзаку узлом, она не упадет».

В походах учат простым узлам, которые можно быстро развязать, если вдруг нужно переправиться через лужу или закрепить палку.

Можно показать детям маленькие безопасные узлы на верёвочке: например, простой «петля на шнурке» или «боковой узел» на игрушке. Объяснить, что узлы помогают крепко держать вещи вместе.

Что такое переправа

Переправа — это когда нужно перейти через что-то, что разделяет место,

например ручей, небольшой канал, лужу или дорожку, по которой нельзя гулять.

В походах иногда приходится переправляться: на камешках, через бревно или через специальный мостик.

Переправа — как маленькое испытание: «У нас есть бревно-дорожка, мы идём по нему медленно и смотрим под ноги».

Объяснить детям безопасные принципы: смотреть под ноги, выбирать более высокую точку, держаться за взрослых, пользоваться палкой-опорой и задерживать дыхание, чтобы не упасть в воду. Костер разводит только взрослый. Для дров используют только сухие ветки. Перед уходом хорошо заливают костер водой, чтобы он остыл и снятым слоем земли накрывают яму.

Задание «Сортировка снаряжения»

Инвентарь: карточки с изображениями предметов (рюкзак, палатка, фонарик, компас, походная тарелка, противогаз — без реальных опасных предметов).

Каждая команда должна отсортировать карточки, которые пригодятся для похода.

Задание «обучение туристическому узлу-восьмерка»

Каждому ребенку выдается веревка. Дети с инструктором пробуют связать туристический узел.

Затем дети выходят на спортивную площадку, выдается маршрутный лист.

На спортивной площадке

Приветствие и разминка

Инструктор: сегодня мы будем как настоящие туристы: учиться переходить через тропы, помогать друзьям и

сохранять силы. Готовы? Тогда начнём! Разминаемся, чтобы наши мышцы были готовы к прогулке по тропкам.

Разминка под спортивную музыку
Инструктор: Ваша задача — двигаться дружно, внимательно слушать инструкции и заботиться друг о друге. Все задания будут по станциям, каждая из которых развивает определённый навык: ловкость, выносливость, координацию и ориентирование.



Основная часть

1 станция: Задания на спортивной площадке

«Мы идём вдоль тропинки, будем держаться за руки и смотреть, куда ставим ноги».



«Лесная тропа»

- пройти между конусами по узкой дорожке,
- перепрыгнуть через маленькие барьеры,
- пройти по «мосту» - между двумя линиями,
- командный ползок под дугой,
- «переход через реку по камням» - прыжки из обруча в обруч.



2 станция: Задания на участке «Паутина»

На участке натянута веревка. Нужно по ней пройти не задев ее.

3 станция «Знатоки природы»

«Сокровища природы» (ягоды, листики, камешки, маленькие фигурки зверей, змея, лось, волк и т.д.)

Дети раскапывают на песочнице предметы и складывают их в корзину, которая стоит на столе.



4 станция «Карта наблюдений»

Детям раздаются планшеты с листочком. Нужно на участке найти следы зверей (медведя, белки, зайца), облако, лист рябины, шишку, ветку, вода, насекомое и отметить у себя в листе галочкой.



5 станция «Разведи костер»

Наглядно показываем безопасную схему: вокруг площадки для костра рисуем круг, внутри — место для «костра».

Дети вместе выкладывают условный костер: центр — маленькие палочки, вокруг — безопасное пространство, без искр. По команде каждый вставляет «ветку» в костер.

Советы по безопасности: никогда не используем реальный огонь; дистанцируемся от источников огня; следим за тем, чтобы дети не держали палочки слишком близко к лицу.

Заключительная часть

Рефлексия: дети садятся возле палатки по кругу на ковриках.

Инструктор подводит итог мероприятия.

Что понравилось больше всего?

Какие правила похода запомнили?

Что бы хотели попробовать в следующий раз?

Раздается каждому ребенку медальки «Юные туристы» за активное участие.

Сценарий семейной интеллектуально – творческой викторины «Супер семья»

Тетеркина Юлия Николаевна

воспитатель

МБДОУ д/с 2

Краснодарский край, город Крымск,

Крымский район

Цель: укрепление детско-родительских отношений, создание атмосферы сотрудничества и радости, развитие коммуникативных навыков, логического мышления и творческих способностей.

Оборудование: проектор и экран (для демонстрации заданий и картинок).

медали или дипломы для всех участников, призы. Бланки для жюри (или просто листочки для подсчета очков) столы и стулья для команд, ручки, карандаши, фломастеры, реквизит для конкурсов (см. в описании каждого раунда).

Участники: команды, состоящие из 1-2 семей (ребенок + родитель/и)

Ведущий: воспитатель или аниматор.

Жюри: воспитатель, логопед, активный родитель.

Ход мероприятия

(Слайд 1 - Заставка с ярким названием «Супер семья»)

Ведущий: добрый вечер, дорогие друзья – наши уважаемые родители и самые главные наши гости, дети! Мы очень рады видеть вас сегодня на нашей семейной викторине! Сегодня мы собрались, чтобы вместе посоревноваться, повеселиться и узнать, какая же семья самая дружная, самая быстрая, самая

творческая и самая умная! Давайте поприветствуем наши команды аплодисментами!

Команды представляются – называют свое название и девиз.

Ведущий: отлично! А следить за ходом нашей битвы и беспристрастно подсчитывать очки будет наше уважаемое жюри в составе... (представление жюри). За каждый выигранный конкурс команда получает 1 балл. В некоторых творческих конкурсах можно получать 2 или даже 3 балла! Итак, все готовы? Тогда начинаем!

Раунд 1. «Разминка: угадай-ка!» (Интеллектуально-ассоциативный)

Задание: командам по очереди задаются вопросы. Если команда не знает ответ, право ответа переходит к следующей.

Практика: дети и родители должны быстро договориться и дать общий ответ.

Вопросы:

Какой цвет получится, если смешать синий и желтый? (зеленый)

Кто зимой спит в берлоге? (медведь)

Сколько всего времен года? (четыре)

Как называется дом для птиц, который делает человек? (скворечник)

Какое число следует за числом 5? (6)

Без чего нельзя испечь хлеб? (без муки)

Кто из животных носит детеныша в сумке? (кенгуру)

Какой инструмент нужен, чтобы забить гвоздь? (Молоток)

Что означает пословица «В гостях хорошо, а дома лучше»? (Вариант:

домашний уют и безопасность дороже всего)

Какая геометрическая фигура не имеет углов? (Круг)

Ведущий: молодцы! Все команды отлично справились с разминкой! Жюри подсчитывает первые баллы. А мы переходим к самому веселому и практическому раунду!

Раунд 2. «Конструкторское бюро»

(Практический конкурс на моторику и пространственное мышление)

Задание: построить самую высокую и устойчивую башню из предложенных материалов.

Реквизит на каждую команду:

20 пластиковых стаканчиков разного размера.

Конструктор «Лего» или аналогичный (около 30 деталей).

5 одноразовых тарелок.

Время: 3 минуты.

Практика: родители и дети вместе продумывают стратегию, распределяют роли (кто ставит стаканы, кто скрепляет конструктором, кто ставит тарелки). Развивается мелкая моторика, координация, умение работать в команде.

Ведущий: внимание, старт! Ваша задача – построить башню выше всех! Но помните, она не должна упасть до окончания времени!

Звучит веселая, энергичная музыка. Команды строят башни.

Ведущий: стоп! Время вышло! Давайте посмотрим на эти архитектурные шедевры! Жюри, просим измерить высоту каждой башни и определить

победителя. А пока жюри работает, мы с вами немного подвигаемся!

Раунд 3. «Сказочный переполох» (Пантомима и творчество)

Задание: команда вытягивает карточку с названием известной сказки. За 1 минуту родители и ребенок должны без слов, только жестами, изобразить эту сказку так, чтобы другие команды угадали.

Практика: развитие актерских навыков, невербального общения, воображения. Дети учатся понимать язык тела, а родители – доступно объяснять. Примеры сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба», «Три поросенка»

Ведущий: итак, первая команда показывает, остальные – отгадывают! Кто первый поднимет руку – тот и отвечает. За правильный ответ бонусный балл получает и отгадавшая команда!

Проводится конкурс.

Раунд 4. «Волшебный мешочек» (Тактильное восприятие и словарный запас)

Задание: ребенок с завязанными глазами на ощупь определяет предмет, лежащий в непрозрачном мешочке. Родитель помогает ему наводящими вопросами, но не называет сам предмет.

Реквизит - непрозрачный мешочек, в котором лежат знакомые предметы: шишка, зубная щетка, яблоко, машинка, расческа, мячик.

Практика: ребенок активизирует тактильные анализаторы, учится строить логические цепочки. Родитель практикует навык задавания «хороших» вопросов

(Какой он на ощупь? Гладкий? Ты им пользуешься утром? Он круглый?).

Ведущий: задача родителя – задать не более 5 наводящих вопросов. Задача ребенка – угадать предмет. За каждый угаданный предмет – 1 балл!

Команды выполняют задание по очереди.

Раунд 5. «Художественная мастерская» (Совместное творчество)

Задание: нарисовать общий семейный портрет... но с условием! Рисовать нужно одновременно, держась за одну ручку/фломастер вдвоем (родитель и ребенок).

Реквизит: листы формата А3, один толстый фломастер на пару.

Практика: это упражнение на синхронизацию, сотрудничество и умение договариваться без слов. Нужно чувствовать партнера, чтобы провести линию. Получаются очень смешные и трогательные рисунки.

Ведущий: вы не можете разговаривать! Вы можете только смотреть друг на друга и чувствовать движение руки партнера. Ваша задача – создать шедевр! Время – 4 минуты.

Звучит спокойная, приятная музыка. Команды рисуют.

Ведущий: время вышло! Давайте полюбуемся нашими шедеврами! Жюри, оцените, пожалуйста, оригинальность и слаженность работы команд. Можно присвоить за этот конкурс 1, 2 или 3 балла!

Раунд 6. «Музыкальный калейдоскоп» (Звуковое восприятие и активность)

Задание: угадать мелодию и сразу же выполнить веселое задание.

Практика: активное слушание, физическая разрядка, координация движений.



Как проходит:

включается отрывок из детской песенки (5-7 секунд).

Команда, которая первая догадалась, поднимает руку и называет песню.

Если ответ правильный, ведущий дает команду для всех: «а теперь все делаем так!» и показывает движение:

«пусть бегут неуклюже...» – все бегут на месте, как пингвины.

«чунга-чанга» – все танцуют.

«песенка львенка и черепахи» – все показывают, как лежат на солнышке.

«танец маленьких утят» – все повторяют движения из танца.

Ведущий: это конкурс для всех! Угадала песню одна команда, а

веселиться будут все! Включаем музыку! Проводится 4-5 песен.

Подведение итогов и награждение (Слайд - «Наши победители!»)

Ведущий: наша викторина подошла к концу! Пока наше уважаемое жюри подводит окончательные итоги, давайте все вместе споем нашу самую любимую песню из детского сада!

Все участники поют общую, заранее разученную песню.

Жюри объявляет результаты. Подчеркивается, что сегодня победила дружба и семейное сотрудничество.

Награждение:

все команды получают дипломы и медали в разных номинациях: «самые быстрые», «самые творческие», «самые

дружные», «самые веселые», «самые умные» и т.д.

Вручаются небольшие призы (наборы для творчества, книги, сладости).

Ведущий: дорогие родители и дети! Большое спасибо, что пришли и

подарили всем нам столько положительных эмоций! Помните, что ваша семья — это самая главная команда в жизни! До новых встреч!

Мероприятие завершается. Для всех участников организуется сладкий стол.

